

مبادا

گویش همدانی
به دیار فراموشی
رهسپار شود

اکباتان

شماره ۹ | مهر ۱۳۹۵
No 9 | September-October 2016

۱۶ صفحه | ۱۰۰۰۰ ریال
16 Pages | 10000 RIs

اکباتان را هفته اول هر ماه
از باجه های روزنامه فروشی بخواهید



گفت وگویی اکباتان با بانویی که با حجاب کامل در پیشانی کاروان ایران در المپیک درخشید

سکینه خدا بندلو: پیام مقام معظم رهبری نشان داد راه درستی را انتخاب کردم



گردشگری همدان
چشم به راه منجی!

از شعار تا واقعیت!





ورزش، نشاط سلامتی

امروزه نقش ورزش در پویایی و سلامت جامعه نقشی بی‌بدیل و تعیین‌کننده است. در جوامع پیشرفته، شهروندان به طور ثابت وقت مشخصی از روز را صرف پرداخت به ورزش و فعالیت جسمانی می‌کنند و با این روش راندمان کاری، نشاط روحی و طراوت جسمی را برای خود و در نهایت کل جامعه به ارمغان می‌آورند. داشتن تحرک و فعالیت بدنی مفید و با برنامه، نقش بسزایی در عمر افزایی، تداوم سلامت، مقاومت بدن در برابر بیماری‌ها و لذت بردن از لحظات زندگی دارد. به همین دلیل مردم در کشورهای مترقی و پیشرفته با آگاهی از این نکات، تحت هر شرایطی وقت مناسبی از فعالیت‌های روزانه خود را به ورزش اختصاص می‌دهند؛ ورزش در مدرسه، دانشگاه و حتی محل کار اگر نهادینه شود، به طور مستقیم روی بازدهی تحصیلی و کاری افراد تاثیر دارد.

فیلم‌های سینمایی در هر برهه از زمان نشان‌دهنده فرهنگ و رسوم جامعه کشوری است که آن فیلم در آن ساخته شده است؛ نگرش دقیق در اکثر فیلم‌های سینمایی خارجی و به خصوص اروپایی و آمریکایی که از شبکه‌های مختلف سیما پخش می‌شود سندی بر این مدعاست که اکثر اداره‌ها و دوائر، فضایی را در طبقه همکف یا زیر زمین اداره برای ورزش کارکنان در نظر گرفته‌اند که کارکنان در ساعات مشخصی یا حتی در زمان خستگی از فعالیت‌های کاری روزمره به آن محل مراجعه کرده و به ورزش و فعالیت جسمی می‌پردازند تا پس از انجام تمرینات با تجدید روحیه مجدداً به ادامه کار و فعالیت روزانه بپردازند که این مساله در حوزه کارهای فکری مانند بخش‌های جنایی پلیس نمود بیشتری باشد؛ چرا که از گذشته گفته‌اند عقل سالم در بدن سالم است و وقتی جسم از نشاط و شادابی کافی برخوردار می‌شود، فکر و ذهن برای کارهای سنگین‌تر باز و آماده‌تر می‌شود.

در ایران اما اهمیت این مساله توسط مدیران ارشد در تشکیلات مختلف چندان به خوبی درک نشده‌است و توجه به مقوله آمادگی و نشاط جسم و تاثیرات آن در افزایش بازدهی کاری افراد چندان جدی گرفته نمی‌شود؛ برخی از اداره‌ها زمان‌های خاصی را برای ورزش کارکنان در نظر گرفته‌اند، اما این زمان‌ها اغلب در اوقات غیر کاری و در ساعات انتهایی روز است که هرچند مفید فایده است اما به مانند گنجاندن زمان پرداختن به ورزش در بین ساعات کاری به فراخور نیاز کارکنان به طور مستقیم و آنی در نتیجه کار روزانه فرد مضر ثمر نیست.

در دسترس بودن و تعریف استفاده از زمان معین جهت پرداختن به ورزش در طول ساعت کار روزانه و در فواصل مختلف در قوانین جاری و داخلی ادارات و مراکز مختلف دولتی، خصوصی و عمومی به طور قطع و یقین علاوه بر آنچه گفته شد موجب رضایتمندی کارکنان، افزایش سلامت ایشان و در نهایت پیر شدن دیرتر و ثبات عملکرد کارمند در طول خدمت سی‌ساله می‌شود.

مسئولان دوائر مختلف می‌توانند با بررسی کارشناسی این موضوع، اختصاص فضای فیزیکی مناسب و البته با حاکم کردن نظارت کافی بر استفاده صحیح و مثبت از زمان تخصیص یافته و فضای تعبیه شده، به این هدف متعالی که همانا سلامت جامعه و افزایش کارایی را به عنوان اصلی‌ترین پیامد خود به دنبال خواهد داشت، نائل شوند.

امید آن می‌رود که مسئولان با درک صحیح از این مطلب، نسبت به الزام دستگاه‌ها و مراکز برای اقدام و عمل در این زمینه ترغیب شده و اقدامات لازم را بعمل آورند.



به کاروان ورزشی بازگشته از المپیک:

قهرمانانی که با مدال آوری دل ملت را شاد کردند؛ به پهلوانانی که از حق خود بر اثر ناداوریه‌ها محروم شدند؛ به ورزشکارانی که عدم موفقیت آنان از ارزش تلاش و کوشش آنها نمی‌کاهد؛ به بانوان ورزشکاری که نشانه‌ی افتخار آمیز پوشش زن ایرانی را به رخ همگان کشیدند، به بانوی شجاعی که با حجاب کامل در پیشانی کاروان درخشید، و به مربیان و پیش‌کسوتان ورزش کشور، خوشامد می‌گوییم و از همه‌ی شما سپاسگزاری می‌کنم. قدر شما را می‌دانیم.

سید علی خامنه‌ای
۲ شهریور ماه ۱۳۹۵

آسیب شناسی از حوزه صنایع استان با تاکید بر راهکارهایی جهت احیاء صنایع متوسط و کوچک (SMEs)

حسین عطایی
کارشناس ارشد مدیریت بازاریابی بین الملل

مقاومتی می‌باشد، برداشته و در نتیجه به موفقیت ملت و دولت در استقرار اقتصاد مقاومتی کمک شایانی خواهد نمود. امروزه شرکت‌های کوچک و متوسط به عنوان عامل عمده رشد ساختار صنعتی بسیاری کشورها محسوب می‌شوند و اینگونه صنایع برای بسیاری از کشورهای در حال توسعه که درصدد احیای ساختار اقتصادی خود هستند، بسیار حائز اهمیت است. این کشورها دریافته‌اند که برای سرعت بخشیدن به روند صنعتی شدن، اولویت باید به رشد صنایع کوچک و متوسط داده شود نه صنایع بزرگ. به همین دلیل در حال حاضر اشتیاق و تمایل بی سابقه‌ای نسبت به صنایع کوچک در بسیاری از کشورهای جهان وجود دارد. اخیراً بسیاری از کشورها دریافته‌اند که واحدهای تولیدی کوچک قادر به ایفای نقش عمده‌ای در اقتصاد ملی هستند.

در برخی از کشورها چنین به نظر می‌رسد که اقتصاد ملی بر پایه واحدهای کوچک بنا شده است (کیانی، ۱۳۷۲) در کشور ما با وجود حضور کمی قابل توجه صنایع کوچک در ساختار صنعتی آن، این واحدها با مشکلات متعددی روبرو هستند، به نحوی که از ایفای نقش استراتژیک مورد انتظار برای آنها همچون کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه ناتوان مانده‌اند. در ایران با توجه به مشکلات ساختاری اقتصاد و وابستگی آن به صادرات نفت که البته در سالهای اخیر این وابستگی کمتر شده است. بنابراین استان همدان نیز با توجه به شرایط سوق‌الجیشی در شاهراه غرب کشور و با پتانسیل‌های بالای نیروی انسانی می‌تواند دروازه صادرات محصولات به کشورهای نظیر ترکیه، عراق و ... باشد. اما توجه هر چه بیشتر به صنعت به صورت عام و بخصوص به صنایع کوچک و متوسط با توجه به ویژگی‌های این بخش می‌تواند نقش مهمی را ایفا نماید. با توجه به اینکه در حال حاضر از ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های موجود در جامعه به طور مفید استفاده نمی‌شود و میزان بهره‌وری در بخش‌های مختلف اقتصادی پایین است، با شناسایی دقیق چالش‌های موجود برای صنایع تاثیرپذیر و طراحی برنامه‌های راهبردی کوتاه و بلندمدت موثر، می‌توان این تهدید را به یک فرصت بی‌نظیر تبدیل کرد.

شناسایی صحیح و بموقع مشکلات و چالش‌ها، همچنین فرصت‌های محیطی موجود در بخش صنعت و معدن می‌تواند زمینه‌ای مناسب برای استخراج استراتژی‌های ضروری برای اداره هرچه موفق‌تر این صنایع و گامی مثبت بسوی تولید ملی کشور عزیزمان باشد. هدف اصلی تحقیق حاضر شناسایی چالش‌ها در صنایع مذکور و رتبه‌بندی آنها با روش تحلیل سلسله مراتبی می‌باشد.

ادامه دارد...

کاهش وابستگی‌ها و تاکید روی مزیت‌های تولید داخلی و تلاش بر خودتکایی می‌باشد. مقام معظم رهبری در دیدار خود با رئیس جمهور و اعضای هیئت دولت، بر توانمندسازی بخش خصوصی به عنوان یکی از ارکان اقتصاد مقاومتی تاکید کرده و در تعریف اقتصاد مقاومتی می‌فرماید اقتصاد مقاومتی معنایش این است، اقتصادی داشته باشیم که هم روند رو به رشد اقتصادی در کشور محفوظ بماند، و هم آسیب‌پذیری اش کاهش پیدا کند و از شاخص‌های مهم آن به حمایت از تولید ملی، که بخش درونزای اقتصاد کشور است و همچنین تکیه بر آن اشاره فرمودند. برای شناخت بسترها و زمینه‌های تحقق اقتصاد مقاومتی، ابتدا باید به آسیب‌شناسی اقتصاد کشور و موانع و نیازمندی‌های تحقق اقتصاد مقاومتی پرداخت. در این راستا باید چالش‌های پیش رو شناسایی و در دایره‌ای بزرگ‌تر با عنایت به چالش‌های اقتصاد امت اسلامی تعریف و برای آن برنامه و راه حل ارائه شود. ارکان اقتصاد مقاومتی در ایران شامل مردمی کردن اقتصاد، اجرای سیاست‌های اصل ۴۴ قانون اساسی، توانمندسازی بخش خصوصی، افزایش ثروت ملی و صیانت از آن، کاهش وابستگی به درآمد نفتی، مدیریت مصرف و استفاده از ظرفیت و امکانات داخلی کشور و تولید است.

با توجه به مواردی که در بالا بیان شد، صنایع کوچک و متوسط یکی از ارکان مهم تحقق اقتصاد مقاومتی است به طوری که حضرت امام خمینی (ره) فرموده‌اند: توجه دولت به صنایع بزرگ باعث نشود که صنایع کوچک هم از بین برود. به نظر می‌رسد شناسایی چالش‌های موجود در صنایع کوچک و متوسط که در حدود ۹۴ درصد از واحدهای صنعتی کشور را تشکیل می‌دهند، و همچنین ارائه راهکارهایی در جهت برطرف نمودن اینگونه چالش‌ها، گام موثری در حمایت از تولید ملی که به اعتقاد رهبر معظم انقلاب، از الزامات اقتصاد

اقتصاد مقاومتی، مورد مطالعه قرار گرفته است. برای این منظور با استفاده از تحقیق پیمایشی نظرات کارشناسان ارشد و مدیران مرتبط با این صنایع، در استان همدان دریافت شده و سپس راهکارها و پیشنهادهای ارائه شده است. در تحقیق حاضر پس از بازنگری ادبیات تحقیق، چالش‌های شناسایی شده در مطالعات میدانی، مورد رتبه (AHP) معرفی شده و با توجه به نظر دریافتی از خبرگان، با استفاده روش تحلیل سلسله مراتبی مورد رتبه‌بندی قرار گرفتند. اقتصاد مقاومتی به معنای تشخیص حوزه‌های فشار و متعاقباً تلاش برای کنترل و بی اثر کردن آنها و در شرایط آرمانی، تلاش برای تبدیل این فشارها به فرصت است. اقتصاد مقاومتی در راستای

صنایع کوچک و متوسط یکی از اجزای حیاتی رشد در اقتصاد جهانی بوده و اهمیت آنها در رشد اقتصادی کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه به خوبی شناخته شده است. با وجود اهمیت بسیار صنایع کوچک و متوسط در تولید ملی و اشتغال کشور، این نگاه‌ها به طور ساختاری با پدیده محدودیت منابع، اعم از انسانی و مادی روبه رو هستند که این مشکلات و چالش‌ها پس از اجرای طرح هدفمندسازی بارانه‌ها و آزاد شدن قیمت حامل‌های انرژی و وضعیت سیاسی و اقتصادی مقارن با آن این مشکلات را پررنگ‌تر کرده است. در این تحقیق شناسایی و بررسی چالش‌های عمده پیش رو با صنایع کوچک و متوسط بطور خاص، در راستای پیشبرد اهداف

ترافیک‌اتور

اجسام از آنچه در آینه میبینید
بی ارزش ترند!
بی خیال چراغ مراغ و بوق موق!
هرچور که دلتان میخواهد
رانندگی کنید و حالش را ببرید...

در هنگام رانندگی بین خطوط برانید!

طرح: محمود نظری



مدیرکل ورزش و جوانان
استان همدان تشریح کرد:

افتخارات ورزشی همدان در دولت تدبیر و امید

دستگاه ورزش و جوانان همدان در دولت یازدهم دستاوردهای مطلوبی را در ورزش قهرمانی، همگانی و امور جوانان کسب کرده، به‌گونه‌ای که ضمن افزایش مدال‌آوری‌های قهرمانی، در توسعه زیرساخت‌ها، افزایش سرانه ورزشی و ایجاد امید و نشاط در بین جوانان عملکردی موفق داشته است.

هم‌اکنون در استان همدان ۵۰ هیئت ورزشی فعالیت دارند و تمام هیئت‌ها در سه سال اخیر توانسته‌اند به موفقیت‌های ارزنده دست یابند.

۹۱ به ۱۲ مورد در سال ۹۴ و در کسب عناوین جهانی از ۶ مورد به ۱۶ مورد افزایش داشته‌ایم و تعداد شرکت‌کنندگان نیز در مسابقات آسیایی از ۸ نفر به ۱۲ نفر رشد داشته است.

وی تصریح کرد: ۱۹۴ بانوی همدانی در سال ۹۴ به اردوهای تیم ملی دعوت‌شده‌اند که این تعداد در سال ۹۱، ۱۴۱ نفر بوده که در سال ۹۴ این نفرات به ۸۰ نفر رسیده است.

کسب ۵ سهمیه المپیک توسط ورزشکاران استان

منعم درباره سهمیه کسب‌شده در المپیک ۲۰۱۶ گفت: ورزشکاران استان در راه المپیک موفق به کسب سه سهمیه شدند که خانم مه‌لقا جام‌بزرگ در تیراندازی، حمیدرضا زورآوند در دوومیدانی و آرمین تشکری در والیبال موفق به این امر شدند که متأسفانه نام آرمین تشکری در روزهای پایانی اردوی تیم ملی والیبال توسط راتول اوزانو خط و از رسیدن به ریو بازماند. وی ادامه داد: زهرا نجاتی عارف در رشته والیبال نشسته بانوان و حمید اسلامی در رشته دوومیدانی دو ورزشکار همدانی حاضر در پارالمپیک ریو هستند.

مدیرکل ورزش و جوانان استان همدان خاطر نشان کرد: جدا از کسب سهمیه در رشته‌های اشاره‌شده، عادل برقی به‌عنوان داور تیس و خدایندلو به‌عنوان مربی تیراندازی در نماینده شایسته استان در المپیک بودند که خدایندلو باحجاب ارزنده خود در افتتاحیه المپیک مایه افتخار استان و کشور شد به‌طوری‌که رهبر معظم انقلاب پس از بازگشت از المپیک برای این مربی ارزنده استان پیام تبریک و تقدیر صادر کردند.

اجرای ۹۵ برنامه فرهنگی و افتتاح سه پروژه عمرانی در هفته دولت

منعم در ادامه به اجرای ۹۵ برنامه فرهنگی و ورزشی در هفته دولت اشاره کرد و گفت: از این تعداد ۷۹ مورد فعالیت در قالب مسابقات ورزشی در سطح استان، ۱۲ مورد فعالیت فرهنگی و ۱۰ مورد همایش ورزشی بوده است.

وی ادامه داد: برگزاری مسابقات این سینا از مهم‌ترین برنامه‌های اجرایی اداره کل ورزش و جوانان در هفته دولت است که این رقابت‌ها با حضور ۳۰۰ شطرنج‌باز داخلی و خارجی در سالن شش‌هزارنفری همدان برگزار شد.

وی افزود: در حوزه عمرانی سالن سرپوشیده کرفس رزن و سالن رزین شهرستان نیاوند و سالن ورزشی موسی آباد اسداباد طرح‌هایی بودند که در هفته دولت با حضور نمایندگان مردم استان در مجلس شورای اسلامی، مسئولان ارشد استانی و همچنین جامعه بزرگ ورزش و جوانان استان به بهره‌برداری رسیدند.

مدیرکل ورزش و جوانان استان همدان گفت: در حوزه جوانان نیز برنامه‌های خوبی در هفته دولت اجرا شد که افتتاح سمن سرای جوانان شهرستان ملایر، تقدیر از جوانان نخبه، اعطای مجوزهای جدید به سمن‌های جوان، جلسه عمومی دبیران سمن‌ها و دیدار با خانواده معظم شهدا و ایثارگران از مهم‌ترین آن‌ها بوده است.

وی در پایان خاطر نشان کرد: اکنون با توفیقات به‌دست‌آمده در بخش ورزش و جوانان همدان در دولت یازدهم، انتظار است برای دستیابی و نیل به اهداف برنامه پنجم و تحقق شاخصه‌های آن، زمینه حضور بخش خصوصی در ورزش با تسهیل‌گری بیش‌ازپیش برای استان فراهم شود.

رشد مشارکت‌های اجتماعی و افزایش تسهیلات از دواج

مدیرکل ورزش و جوانان استان همدان در ادامه درباره فعالیت حوزه جوانان و سازمان‌های مردم‌نهاد گفت: فعالیت‌های خوبی در دولت تدبیر و امید در حوزه جوانان صورت گرفته است و در دولت یازدهم در حوزه مشارکت‌های اجتماعی ۶۲ مؤسسه از وزارت ورزش و جوانان در استان مجوز فعالیت دریافت کردند.

وی ادامه داد: در شاخص برگزاری جشن‌های هفته جوان نیز رشد خوبی داشته‌ایم و در دولت تدبیر و امید ۶۲ مورد به جشن‌های هفته جوان اضافه‌شده است که نشان از توجه این دولت به بحث امور جوانان و شادی آنان دارد.

منعم با اشاره به رشد دریافت تسهیلات از دواج تصریح کرد: در سال ۹۱، ۱۹ هزار نفر از این تسهیلات استفاده کردند که این تعداد در سال ۹۴، ۲۳ هزار نفر بوده است و در مجموع در دولت تدبیر و امید ۱۱۷ هزار نفر در استان همدان از تسهیلات وام ازدواج بهره‌مند شده‌اند.

وی افزود: با همکاری سمن‌ها در مجموع دولت تدبیر و امید، ۳۰۴ برنامه فرهنگی در سطح استان همدان اجرا و در مجموع سه سال گذشته از ۱۳۳ جوانان نخبه استان تقدیر شده است مدیرکل ورزش و جوانان استان همدان گفت: برگزاری منظم ستاد ساماندهی امور جوانان از دیگر برنامه‌های دولت تدبیر و امید در استان بوده و در سال ۹۴، ۳۴ جلسه با ۲۶۳ مصوبه در سطح استان شکل گرفت که این تعداد در سال ۹۱، ۱۸ جلسه با ۲۱۳ مورد مصوبه بوده است.

توجه ویژه دولت به ورزش همگانی

وی افزود: یکی از استان‌های برتر کشور در حوزه ورزش‌های همگانی بوده است و در شاخص‌های برگزاری ورزش صبحگاهی کارکنان و مسابقات ورزش محلات و برگزاری ورزش صبحگاهی و عصرگاهی رشد بسیار خوبی در سه سال گذشته داشته‌ایم.

منعم تأکید کرد: حوزه ورزش همگانی وزارت ورزش و جوانان توجه ویژه‌ای به برگزاری همایش‌های پیاده‌روی خانوادگی و جشنواره‌های همگانی داشته و تعداد همایش‌های پیاده‌روی خانوادگی از ۴۵ همایش در سال ۹۱ به ۵۷ همایش در سال ۹۴ رشد داشته است.

وی در ادامه به برگزاری کلاس‌های اوقات فراغت در تابستان ۹۵ اشاره کرد و یادآور شد: ۴۶۰ هیئت ورزشی در استان همدان فعال هستند و امسال دو هزار و ۳۵۷ کلاس تابستانی با حضور ۴۶ هزار و ۷۰۱ نفر در سطح استان زیر نظر یک هزار و ۲۲۲ مربی فعال در حال برگزاری بوده که ۷۷۵ مکان ورزشی به این امر اختصاص یافته است.

عملکرد موفق بانوان ورزشکار همدانی در میادین بین‌المللی

مدیرکل ورزش و جوانان استان همدان در ادامه با بیان اینکه همدانی یکی از استان‌های فعال کشور در حوزه ورزش بانوان است، اظهار کرد: سال ۹۱ عناوین بین‌المللی کسب‌شده در حوزه بانوان تنها یک مورد بوده که با حمایت‌های دولت تدبیر و امید این تعداد به ۳۶ مورد در سال ۹۴ رشد داشته‌همچنین ملی‌پوشان شرکت‌کننده در مسابقات بین‌المللی از ۸ نفر در سال ۹۱ به ۵۲ نفر در سال ۹۴ افزایش داشته است.

منعم عنوان کرد: در عناوین آسیایی ورزش بانوان از ۲ مورد در سال

دولتی و مردمی مبادرت به عملیاتی کردن فرمایش رهبر معظم انقلاب کرده است.

همدان از استان‌های پیشرو در واگذاری اماکن ورزشی

وی با بیان اینکه این اداره کل در راستای اجرای مصوبه شماره ۹۵۵۹۳/ت ۵۲۴۶۶ مورخ ۹۴/۰۷/۲۲ هیئت‌وزیران با عنوان آئین‌نامه ساماندهی و واگذاری طرح‌های تملک دارایی‌های مختلف، جزء استان‌های پیشرو است، گفت: به استناد ماده ۲۷ قانون الحاق (۲) اداره کل ورزش و جوانان همدان به‌عنوان اداره پیشنهاد در سطح استان و سطح وزارتخانه اقدام به واگذاری دو باب از اماکن ورزشی استان شامل استخر تختی ملایر و استخر قائم رزن به‌صورت مشارکت با بخش خصوصی برای بازسازی، تعمیر و تجهیز کرده است.

منعم تصریح کرد: استخر سرپوشیده بانوان شهرستان‌های نهاوند نیز در راستای همین بند قانونی در حال برگزاری آگهی فراخوان و سرمایه‌گذاری است که در تکمیل اجرای این ماده‌قانونی شش پروژه دیگر شناسایی و در شرف انجام مراحل قانونی واگذاری به بخش خصوصی و اخذ سرمایه‌گذار است.

مدیرکل ورزش و جوانان استان همدان ادامه داد: در راستای اصل ۴۴ قانون اساسی و به استناد ماده ۱۰ قانون الحاق (۲) درباره واگذاری پروژه‌های نیمه‌تمام به خیرین، سالن ورزشی پرلوک شهرستان بهار از طریق مشارکت خیرین در حال تکمیل است و در اجرای این ماده‌قانونی ۱۴ پروژه دیگر شناسایی و در حال پیگیری مقدمات واگذاری هستند.

وی افزود: پیگیری و اجرای ماده ۵۳ قانون الحاق (۲) موضوع اختصاص یک واحد از اعتبارات دستگاه‌های اجرایی امر ورزش و برابر پیگیری صورت گرفته و مشارکت دستگاه‌های اجرایی استان تاکنون مبلغ ۲۹۰۰ میلیون ریال به‌عنوان سهم ۳۰ درصد ورزش و جوانان استان برای تکمیل پروژه‌های عمرانی اخذشده است.

عملکرد موفق ورزشکار استان در میادین جهانی و آسیایی

منعم به عملکرد حوزه ورزش قهرمانی اشاره کرد و گفت: در شاخص حضور در مسابقات بین‌المللی از تعداد ۶۹ مورد در سال ۹۱ به ۸۸ مورد در سال ۹۴ افزایش داشته‌ایم و در تعداد دعوت‌شدگان به اردوهای تیم ملی از ۳۸۴ نفر از سال ۹۱ به ۴۸۱ نفر در سال ۹۴ رشد داشته‌ایم.

وی تصریح کرد: همچنین در شاخص تعداد برگزیدگان تیم ملی از تعداد ۱۰۴ نفر در سال ۹۱ به تعداد ۱۷۰ نفر در سال ۹۴ و در مجموع عناوین کسب‌شده انفرادی در مسابقات کشوری از ۶۸۸ مورد در سال ۹۱ به ۸۵۹ مورد در سال ۹۴ افزایش داشته است.

مدیرکل ورزش و جوانان استان همدان اظهار کرد: در شاخص کسب عناوین کسب‌شده آسیایی از تعداد ۱۴ مورد در سال ۹۱ به ۲۰ مورد در سال ۹۴ و در شاخص عناوین جهانی از تعداد ۱۲ مورد در سال ۹۱ به ۲۳ مورد در سال ۹۴ و در عناوین کسب‌شده در سال ۹۱ از ۷ مورد به ۴۴ مورد رشد داشته‌ایم.

وی ادامه داد: تعداد ملی‌پوشان شرکت‌کننده در مسابقات جهانی از تعداد ۲۵ نفر در سال ۹۱ به ۳۹ نفر در سال ۹۴ و تعداد ملی‌پوشان شرکت‌کننده در مسابقات بین‌المللی از ۶۰ نفر در سال ۹۱ به ۱۰۴ نفر در سال ۹۴ رشد داشته است.

مدیرکل ورزش و جوانان استان همدان با بیان اینکه در دولت تدبیر و امید، ورزش و جوانان استان همدان در مسیر توسعه و پیشرفت قرار گرفته است، گفت: باوجود تحریم‌های ظالمانه و فشار سنگین ابرقدرت‌ها به کشور، جوانان و ورزشکاران ما در همه عرصه‌ها خوش درخشیدند و حماسه آفریدند و خوشبختانه امروز شاهد پیشرفت کشور در همه زمینه‌ها هستیم.

رسول منعم اظهار کرد: باوجود تمام مشکلات و تنگناهای مالی متأثر از گذشته، دولت تدبیر و امید اقدامات بسیار مؤثر و مفیدی را در همه عرصه‌ها داشته است.

وی افزود: امنیت و آرامش امروز کشور نتیجه تعامل با دنیا، رشادت و فداکاری‌های جوانان انقلابی و شهادی مذاقح حرم و هدایت‌های مقام معظم رهبری و مشارکت مردم و فداکاری قوای نظام و نیروهای انتظامی و نظامی است.

منعم با اشاره به اینکه انقلاب اسلامی روح بلندی دارد، افزود: انقلاب اسلامی ریشه در خون شهیدا دارد و هرگاه استکبار به دنبال اجرای برنامه‌هایی برای از بین بردن نظام است، خون این شهیدان به کمک مردم و مسئولان می‌آیند.

مدیرکل ورزش و جوانان استان همدان تصریح کرد: با توجه به موارد مطرح‌شده وظیفه همه دولتمردان است که با بیان اقدامات مفید صورت گرفته در دستگاه‌های تحت پوشش امید را در دل هموطنان زنده کنند و هرکجا به امید مردم وارد شود به امیدواری دشمنان منتهی خواهد شد که حمایت مردم از دولت و نظام در مسائل مختلف نشان‌دهنده آگاهی آنان است.

منعم به تأثیرات برجام در کشور اشاره کرد و افزود: برجام در سایه حمایت‌های مقام معظم رهبری و تلاش تیم مذاکره‌کننده و پشتیبانی مردم موفقیت‌های بزرگی برای کشور داشته و کنترل تورم و ورود جدی دولت به مبارزه با فساد از دستاوردهای بزرگ دولت تدبیر و امید بوده است.

بهره‌برداری از ۱۷ پروژه ورزشی در استان همدان

مدیرکل ورزش و جوانان استان همدان با بیان اینکه سفر پربرکت ریاست محترم جمهور و هیئت دولت به استان همدان در سال گذشته برکت مادی و معنوی بسیاری را برای استان همدان داشته است، افزود: احداث استادیوم پنج هزار نفری ملایر و استخر سرپوشیده اسداباد با اعتباری افزون بر ۱۰۰ میلیارد ریال از دستاوردهای سفر در حوزه ورزش است.

وی با اشاره به اینکه طی سه سال گذشته در دولت تدبیر و امید به بهره‌برداری و افتتاح رسیده است، گفت: با افتتاح این ۱۷ پروژه در استان همدان ۴۱ هزار مترمربع به فضای ورزشی استان اضافه و موجب افزایش ۱۰ درصدی سرانه ورزشی استان شده که سرانه ورزشی استان از ۶۲ صدم مترمربع به ۷۲ صدم مترمربع افزایش یافته است.

منعم توجه و تلاش در تحقق شعار سال و نام‌گذاری امسال به نام اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل را به‌عنوان یکی از ابزارهای مهم در رشد و اعتلای اقتصاد کشور نام برد و افزود: به‌منظور تحقق اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل، اداره کل ورزش و جوانان استان همدان از ابتدای سال جاری با برنامه‌ریزی و استفاده از ظرفیت‌های قانونی و بهره‌گیری از فرصت‌های



سازمان بهزیستی کشور از مهم‌ترین نهادهای حمایتی دولتی است که از طریق بودجه عمومی به افراد معلول و محروم جامعه کمک می‌کند. پس از پیروزی انقلاب، سازمان بهزیستی کشور از ادغام سازمان‌های خیریه و حمایتی که در این بخش فعالیت می‌کردند، آغاز به کار کرد.

پس از بررسی و مطالعات شهید گران‌قدر دکتر محمدعلی فیاض‌بخش، سازمان بهزیستی کشور به‌موجب لایحه قانونی مورخ ۱۳۵۹/۴/۲۴ و برای تحقق مفاد اصول سوم، بیست‌ویکم و بیست‌ونهم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، از ادغام ۱۶ سازمان، نهاد، موسسه و انجمن تشکیل شد تا با در نظر گرفتن تدابیر و ارائه خدمات و حمایت‌های غیربیمه‌ای با حفظ ارزش‌ها و کرامت والای انسانی و تکمیل مشارکت‌های مردم و همکاری نزدیک سازمان‌های ذی‌ربط، در جهت گسترش خدمات توان‌بخشی،

افتتاح ساختمان جدید معاونت پیشگیری

مدیرکل بهزیستی استان همدان در گفتگو با خبرنگار اکباتان با بیان اینکه ساختمان جدیدمعاونت‌پیشگیری در هفته دولت با حضور مسئولان کشوری و استانی افتتاح شد؛ اظهار کرد:



حمایتی، بازپروری و پیشگیری از معلولیت‌ها و آسیب‌های اجتماعی و کمک به تأمین حداقل نیازهای اساسی گروه‌های کم‌درآمد، اقدام کند. در تیرماه سال ۱۳۸۳ بر اساس قانون ساختار وزارت رفاه و تأمین اجتماعی سازمان بهزیستی کشور به همراه سازمان‌های تأمین اجتماعی و بیمه خدمات درمانی از وزارت بهداشت، درمان و آموزش متفک و به زیرمجموعه وزارت رفاه و تأمین اجتماعی ملحق شد. قانون تشکیل وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در جلسه علنی روز چهارشنبه مورخ هشتم تیرماه یک هزار و سیصد و نود مجلس شورای اسلامی تصویب و در تاریخ ۱۳۹۰/۴/۱۱ به تأیید شورای نگهبان رسید: به‌موجب این قانون ادغام سه وزارتخانه تعاون، کار و امور اجتماعی و رفاه و تأمین وزارتخانه تعاون، کار و رفاه اجتماعی تشکیل می‌شود و تمام وظایف و اختیاراتی که طبق قوانین بر عهده وزارتخانه‌های یادشده بوده است به وزارتخانه جدید و وزیر آن منتقل می‌شود. بر همین اساس در تیرماه سال ۱۳۹۰ بر اساس قانون ادغام سه وزارتخانه تعاون، کار و رفاه و تأمین اجتماعی، سازمان بهزیستی کشور به زیرمجموعه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، ملحق شد.

ساختمان جدید معاونت امور فرهنگی و پیشگیری بهزیستی استان با حضور دکتر مسعودی فریدمعاون امور اجتماعی سازمان بهزیستی کشور،مدیرکل،معاونین ومدیران ستادی و روسای بهزیستی شهرستان‌ها افتتاح شد. در این مراسم معاون امور اجتماعی بهزیستی کشور با بازدید از حوزه پیشگیری از زحمات همکاران در این حوزه تقدیر و تشکر کرد.

حمیدرضا الوند با اشاره به بهره‌برداری از طرح توسعه اورژانس اجتماعی در هفته دولت گفت: طرح توسعه اورژانس اجتماعی بهزیستی شهرستان با حضور مسئولین کشوری و استانی بهره‌برداری شد. وی اتصال سیستم ارتباطی "vois up" با حضور دکتر مسعودی فرید را از دیگر اقدامات این هفته عنوان کرد و گفت: اتصال سیستم تماس "vois up" به‌صورت شماره‌گیری داخلی ۵ شهرستان همدان، تویسرکان، کیودرآهنگ، رزن و اسدآباد و ستاد استان با حضور معاونت امور اجتماعی سازمان بهزیستی کشور بهره‌برداری شد.

گسترده‌گی اقدامات بهزیستی

مدیرکل بهزیستی استان همدان در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به اینکه معاونت توان‌بخشی بهزیستی در قالب دفتر امور مراکز مراقبتی توان‌بخشی، دفتر توانمندسازی معلولان، دفتر امور مراکز روزانه و توان پزشکی، معاونت توان‌بخشی و امور بیمه و درمان فعالیت می‌کند، کمک‌هزینه نگهداری و توان‌بخشی معلولان، سالمندان و بیماران روانی مزمن در مراکز شبانه‌روزی، کمک‌هزینه ارائه خدمات توان‌بخشی به معلولان، سالمندان و بیماران روانی مزمن در منزل، کمک‌هزینه توان‌بخشی مبتنی بر خانواده، یارانه واگذاری پرونده‌های پشت نوبت و جذب‌شده به مراکز غیردولتی، کمک به ایاب و ذهاب افراد معلول، طرح سهاماندهی مبتلایان با تشخیص فنیل کتونوری (PKU) در استان‌ها، حق پرستاری معلولین ضایعه نخاعی، کمک به پرداخت شهریه دانشجویان معلول نیازمند واجد شرایط، پرداخت کمک‌هزینه تحصیلی به دانش‌آموزان معلول نیازمند، کمک به ایاب و ذهاب توان‌خواهان در مراکز روزانه، تأمین واگذاری وسایل کمک توان‌بخشی و کمک موردی هزینه‌های درمانی مازاد بر بیمه پایه سلامت (بیمه تکمیلی) ازجمله اقدامات این حوزه است.

حمیدرضا الوند با اشاره به روند رو به رشد معاونت پیشگیری، فعالیت مراکز درمان سرپایی اعتبار، مراکز اقامتی میان‌مدت، برنامه پیشگیری اجتماع‌محور از اعتیاد، خط صدای مشاور ۱۴۸۰، طرح محب، مرکز سلامت روان محلی، یارانه طلاق، طرح غربالگری ژنتیک، آموزش مهارت‌های زندگی، آموزش پیش از ازدواج و آموزش زندگی خانواده را از اقدامات مربوط به دفاتر پیشگیری و درمان اعتیاد، دفتر مشاوره و خدمات روان‌شناختی، دفتر پیشگیری از معلولیت‌ها و دفتر پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی عنوان کرد.

وی با بیان اینکه معاونت اجتماعی بهزیستی در چهار حوزه دفتر امور آسیب دیدگان اجتماعی، دفتر شبه‌خانواده، دفتر خانواده و زنان و دفاتر مهربانان، مراکز پیشگیری از زخم، مراکز واپس‌تسه، بازپروری زنان و دختران، خانه سلامت دختران، مداخله در خانواده به‌منظور کاهش طلاق (نفر) به افراد خدمات ارائه می‌دهد.

مدیرکل بهزیستی همدان اضافه کرد: دفتر شبه‌خانواده نیز در اسناد ماهیانه نقدی، یارانه نگهداری فرزندان در مراکز شبانه‌روزی، اجرای برنامه‌های قرآنی، کمک موردی و هزینه ترخیص به افراد خدمات گیرنده کمک می‌کند.

وی با ارائه توضیحاتی در خصوص دفتر خانواده و زنان، تعداد زنان سرپرست خانوار تحت پوششی خدمات گیرنده در سال ۹۴ را سه هزار و ۸۲۳مورد، گروه‌های همیار زنان سرپرست خانوار را ۲۸۰مورد و خانواده‌های دارای فرزند چندقلوی تحت پوشش را ۳۹مورد عنوان کرد و گفت: تعداد خانواده‌های توانمند شده و خروج از چرخه حمایت‌های مستمر ۲۵۴مورد، تعداد پرونده واگذارشده به بخش غیردولتی دو هزار و ۶۲۳مورد، تعداد زنان شهری بهره‌مند از بیمه تأمین اجتماعی را یک هزار و ۱۱ نفر، زنان شهری بهره‌مند از بیمه روستائیان و عشایر یک هزار و ۶۶۸ نفر، تعداد دانشجویان دانشگاه‌های غیر دولتی و لسانی بهره‌مند از

کمک‌هزینه شهریه ۱۲۳ نفر و تعداد دانشجویان دولتی تحت پوشش را ۵۸ نفر دانست. الوند افزود: دفتر مهربانان کودک زیر نظر معاونت اجتماعی به ارائه خدمات پرورشی و رشد محور به کودکان زیر ۶ سال، توسعه کمی و راه‌اندازی مهربانان کودک در بخش خصوصی، اجرای طرح تأمین یک وعده‌غذای گرم در مهربانان کودک روستایی، طرح تأمین بخشی از شهریه کودکان خانواده‌های سه دهک پایین درآمدی، طرح کمک به ایجاد و گسترش مهدکودک در مناطق محروم و آسیب‌زاد، کمک به توسعه و پایدارسازی روستا مهربان، اجرای طرح رهنه‌بندی و سطح‌بندی مهربانان کودک، تعیین نرخ خدمات مهربانان کودک خصوصی و آموزش مدیران و مربیان مهربانان کودک می‌پردازد.

وی گفت: معاونت مشارکت‌های مردمی، اشتغال و مؤسسات خیریه در قالب دفاتر مشارکت‌های مردمی، مراکز غیردولتی، مسکن و اشتغال در زمینه‌هایی همچون کمک‌هزینه ازدواج و اهدای جهیزیه به مددجویان (به نفر)، جلب و جذب خدمات داوطلبین (به ریال)، جلب و جذب گروه‌های همیار متخصص و غیرمتخصص (به نفر-مورد)، جمع‌آوری زکات فطره (به ریال)، صدور مجوز مهدکودک، صدور مجوز مراکز مشاوره و سلامت روان، صدور مجوز مراکز توان‌بخشی، ایجاد اشتغال برای افراد تحت پوشش (به نفر) و پرداخت حق بیمه سهم کارفرما و خویش‌فرما فعالیت می‌کند.

مدیرکل بهزیستی همدان افزود: کمک‌هزینه ازدواج و اهدای جهیزیه به مددجویان در سال ۹۴ به ۱۶۶ نفر پرداخت شد همچنین در این مدت جلب و جذب خدمات داوطلبین ۲۲ میلیارد و ۳۷۷ میلیون و ۲۳۱ هزار و ۹۱۰ ریال بوده است.

وی با بیان اینکه جلب و جذب گروه‌های همیار متخصص و غیرمتخصص در سال ۹۴ تعداد ۲۵۰ نفر بود، از جمع‌آوری ۸ میلیارد و ۱۶۰ میلیون و ۱۴ هزار و ۳۰۰ ریال زکات فطره و جلب و جذب مشارکت‌های مردمی به مبلغ ۱۲۲ میلیارد و ۶۸۱ هزار و ۶۰۴ ریال خبر داد.

الوند یادآور شد که در سال ۹۴ تعداد ۱۲۴ مورد صدور مجوز مهدکودک، ۲۱ مورد صدور مجوز مراکز مشاوره و سلامت روان، صدور مجوز مؤسسات غیردولتی ۱۴ مورد، صدور مجوز مراکز توان‌بخشی ۳۳ مورد، صدور مجوز مرکز کودکان بی‌سرپرست پنج مورد، صدور مجوز مرکز ژنتیک چهار مورد، صدور مجوز مجتمع خدماتی چهار مورد، تعداد واحدهای مسکونی تحویل داده‌شده ۲۴۹ مورد بوده است.

وی خاطر‌نشان کرد: در سال ۹۴ ایجاد اشتغال برای افراد تحت پوشش یک هزار و ۱۱۱ نفر بود که این رقم در سال ۹۲ تعداد ۹۸۴ مورد و در سال ۹۳ تعداد یک هزار و ۱۴۸ مورد گزارش شده است همچنین در سال ۹۴ به ۵۱۹ نفر حق بیمه سهم کارفرما و خویش‌فرما پرداخت شده است که این رقم در سال ۹۲ تعداد ۴۰۱ مورد و در سال ۹۳ تعداد ۵۴۳ مورد بوده است.

فعالیت ۱۵۶ زن سرپرست خانوار در قالب گروه‌های همیار

مدیرکل بهزیستی استان همدان از فعالیت ۱۵۶ زن سرپرست خانوار در قالب گروه‌های همیار در سه‌ماهه نخست امسال خبر داد.

حمیدرضا الوند در خصوص تعداد خانواده‌های مستمیری‌گیر و زنان سرپرست خانوار که دارای پرونده در اداره کل بهزیستی استان همدان هستند، اظهار کرد: از ابتدای امسال تا پایان خردادماه ۳ هزار و ۸۳ خانوار از این زنان تحت پوشش بهزیستی استان قرار گرفته‌اند.

وی افزود: یک هزار و ۴۰۶ پرونده مربوط به این زنان به دلیل فوت همسر، ۷۳۰ خانوار به دلیل طلاق و ۸۲۶ پرونده به دلیل ازکارافتادگی همسر گزارش شده که مابقی نیز به دلیل پارهای دیگر از مشکلات در بهزیستی استان پرونده دارند.

مدیرکل بهزیستی استان همدان ادامه داد: از این تعداد زنان سرپرست خانوار ۱۵۶ نفر در قالب گروه‌های همیار مشغول به فعالیت هستند.

وی خاطر‌نشان کرد: گروه‌های همیار بهزیستی اغلب به‌صورت تعاونی توسط خود اعضا اداره می‌شوند و در زمینه‌های مختلف ازجمله خیاطی، بافندگی و... فعالیت دارند و دست به خوداشتغالی برای این زنان زده‌اند.

الوند تصریح کرد: یک هزار و ۶۶۸ نفر از این زنان از بیمه تأمین اجتماعی روستایی و عشایری و یک هزار و ۷ نفر نیز از بیمه شهری بهره‌مند هستند. وی با بیان اینکه ۱۹۰ نفر از این خانواده‌های زیرپوشش بهزیستی از کمک‌هزینه دانشجویی استفاده می‌کنند گفت: هم‌اکنون ۸۰۰ نفر از کودکان این خانواده‌ها نیز از مهربانان کودک زیرپوشش بهزیستی با دریافت کمک‌هزینه، خدمات دریافت می‌کنند.

آموزش ۱۶۱ مربی مهدکودک در همدان طی امسال

مدیرکل بهزیستی استان همدان از آموزش ۱۶۱ مدیر و مربی مهدکودک در سه‌ماهه نخست امسال برای ارتقای سطح کیفی خدمات داده‌شده به کودکان خبر داد.

حمیدرضا الوند اظهار کرد: در حوزه مهدکودک‌های شهری ۱۵۱ مهد فعال و ۱۴۷ مهد روستایی در استان همدان وجود دارد.

وی با بیان اینکه از این تعداد مهدکودک زیرپوشش بهزیستی یک مهد دولتی است، افزود: در سه‌ماهه نخست امسال ۱۰ هزار و ۷۰۵ کودک ثبت‌نام کرده‌اند و یک هزار و ۷۲ نفر در این مهدها شامل مدیر، مربی و خدمتگزار به کودکان خدمات ارائه می‌دهند.

مدیرکل بهزیستی استان همدان گفت: امسال موضوع آموزش مربیان مهدکودک‌ها در برنامه گنجانده شد که در سه‌ماهه نخست امسال ۱۶۱ مدیر و مربی مهدکودک در کلاس‌های آموزش ضمن خدمت برای ارتقای سطح خدمات ارائه‌شده شرکت کردند.

وی در خصوص برنامه دیگر امسال مهدکودک‌ها ادامه داد: امسال با پیگیری‌های بهزیستی استان همه روستامهدها و مهربانان حاشیه شهری از کمک‌هزینه یک وعده‌غذای گرم برخوردار شده‌اند.

الوند خاطر‌نشان کرد: سال گذشته این برنامه برای ۶۰ درصد از مهدکودک‌ها اجرایی شد، اما امسال این برنامه به‌صورت ۱۰۰ درصدی، مهدکودک‌های استان را پوشش می‌دهد.

این مسئول در خصوص هدف اجرایی شدن این برنامه در سطح مهدکودک‌ها تصریح کرد: هدف این است که با توزیع یک وعده‌غذای گرم در حاشیه شهرها و روستاها وضعیت تغذیه کودکان بهبود یابد.

مدیرکل بهزیستی استان همدان در خصوص طرح غربالگری بینایی و اضطراب در مهدکودک‌ها نیز بیان کرد: امسال نیز طرح غربالگری بینایی کودکان از آبان‌ماه آغاز می‌شود و طرح غربالگری اضطراب نیز به فراخور بودجه و تعداد کودکان مهدها در مهربانان دولتی اجرا خواهد شد.

عملکرد اداره کل بهزیستی استان همدان در دولت تدبیر و امید

بهزیستی؛ تلاش برای تحقق عدالت اجتماعی





در حالی که پیشاپیش کاروان اعزامی ایران به مسابقات المپیک ریو زهر نغمی، عضو تیم ملی تیراندازی با کمان بانوان، پرچم سه رنگ کشورمان را با ویلچر حمل می‌کرد تا به‌عنوان یکی از معدود ورزشکاران معلول حاضر در تاریخ المپیک عزم و اراده شیر زنان ایران را در بزرگ‌ترین همایش ورزشی جهان به منصه‌ظهور برساند، با اندکی فاصله بانوی دیگری از سرزمین دلدادگان به زهرای اطهر(س) با حجاب برتر و پوشش کامل او را همراهی می‌کرد و با طنین هر گام راسخ خود متانت، نجابت و شرافت زنانه را به گوش جهانیان می‌رساند.

این اقدام ارزنده و شجاعانه سکینه خدابندلو، مربی همدانی تیم ملی تیراندازی بانوان ایران، علاوه بر آن که در سطح جهان با

گفت‌وگوی اکباتان با بانویی که با حجاب کامل در پیشانی کاروان ایران در المپیک درخشید

سکینه خدابندلو: پیام مقام معظم رهبری نشان داد راه درستی را انتخاب کردم

ورزشی پاد پاد پاد شد تا جام بزرگ از گزافتنی مدال پاریماند

را از قبل می‌شناختند و با پوشش من تماماً آشنا بودند اما این نوع پوشش مورد توجه ورزشکاران سایر رشته‌ها بود و به‌نوعی نگاه خاص آن‌ها را در پی داشت و کنجکاویشان را برانگیخته بود؛ البته عکس‌العمل بدی نشان نمی‌دادند و بیشتر قصد داشتند اطلاعاتی در مورد آن داشته باشند که من هم برای آن‌ها توضیح می‌دادم که این پوشش مربوط به دین ما می‌شود. یک روز یکی از ورزشکاران زن خارجی وقتی من را در کنار یکی از بچه‌های تیم دید که با مانتو در کنارم ایستاده، پرسید آیا تفاوت این پوشش به خاطر تفاوت در نوع دین شما است که من برای او توضیح دادم ما در کشورمان بر اساس تعاریف دین چند نوع پوشش داریم و آزاد هستیم هر کدام را می‌خواهیم انتخاب کنیم؛ اما بهترین خاطره من مربوط به زمانی می‌شود که به همراه یکی از بچه‌های تیم برای فیزیوتراپی به درمانگاه دهکده بازی‌ها مراجعه کردیم. یک خانم برزیلی که در آنجا مسئولیت داشت با دیدن پوشش ما متوجه خاص بودنمان شد و یک اتاق مجزا برای ما تدارک دید تا به اعتناقات ما لطمه نخورد. در پایان هم این خانم به ما گفت خانم‌های ایرانی زیبا هستند و با این نوع پوشش زیباتر می‌شوند.

شما در طول سال‌ها فعالیتتان در رشته تیراندازی ورزشکاران و مربیان زیادی را از کشورهای غیر اسلامی و بدون حجاب دیده‌اید؛ هیچ‌وقت این فکر به ذهنتان نرسیده است که حجاب برای شما محدودیت ایجاد کرده و اگر پوشش دیگری داشتید در کارتان موفق‌تر بودید؟

مطمئناً موفقیت هر فرد در گرو تلاش و اراده خودش است نه پوششی که بر تن دارد. من از بچگی این پوشش را انتخاب کردم و با چادر همه پله‌های پیشرفت را پشت سر گذاشتم؛ بنابراین حجاب هیچ محدودیتی برای من نداشته است.

اما گاهی مثل هر انسان دیگری در مقام قیاس برمی‌آیم و از خودم می‌پرسم امکان دارد روزی پوششی را که آن‌ها دارند انتخاب کنم که پاسخیم به این سؤال همیشه منفی بوده است. حتی در قیاس بین مانتو و چادر هم همیشه چادر را انتخاب می‌کنم. من به این نوع پوشش اعتقاد دارم و هیچ‌گاه برای من محدودیتی ایجاد نکرده است.

در پیام تقدیر مقام معظم رهبری از اعضای کاروان ایران در المپیک به‌صورت مستقیم به شما اشاره شده است و ایشان شما را بانویی شجاع خواندند که با حجاب کامل در پیشانی کاروان ایران می‌درخشید؛ با دیدن این پیام چه حسی به شما دست داد؟

وقتی شخص اول مملکت در پیام خود یک نفر را مورد لطف و عنایت قرار دهند مطمئناً حسی جز شرف و خوشحالی در آدم ایجاد نخواهد شد؛ به‌ویژه آنکه به‌عنوان فردی مقید و متعهد به ولایت علاقه و آفری به ایشان دارم. وقتی این پیام را خواندم در پوست خود نمی‌گنجیدم و مطمئن شدم راهی را که انتخاب کردم درست است و دلگرم‌تر شدم. در پاسخ به پیام مقام معظم رهبری هم نامه‌ای نوشتم و از الطاف پدراشه ایشان تشکر و قدر دانی کردم.

به‌عنوان مربی تیم تیراندازی بانوان ایران در المپیک ریو از نتایج ورزشکاران بانوی ایرانی در این مسابقات رضایت داشتید؟ آیا بانوان تیرانداز ایران انتظاری را که از آن‌ها می‌رفت برآورده کردند؟

المپیک ریو دومین المپیک بود که بانوان ایران در رشته تیراندازی در آن شرکت می‌کردند. در این دوره نسبت به دوره قبل هم توانستیم سهمیه بیشتری بگیریم و هم رکوردهای بهتری ثبت کنیم که نشان از حرکت روبه رشد تیراندازی ایران داشت. در بخش تیپانچه که مسئولیت مستقیم آن به‌عنوان سرمربی بر عهده من بود نتیجه ورزشکار ما از نظر جایگاه ۷ رتبه و از نظر امتیاز ۵ امتیاز نسبت به المپیک گذشته پیشرفت داشت. ضمن آنکه چند ماه قبل نیز فدراسیون تیراندازی ایران از طرف فدراسیون جهانی تیراندازی به‌عنوان فدراسیون برتر سال برگزیده شد که این هم دلیل بر ادعای پیشرفت تیراندازی در کشور است.

ارزیابی شما از عملکرد مه‌لقا جام‌بزرگ تیرانداز همدانی کاروان اعزامی ایران به المپیک ریو چیست؟

به نظر من جام‌بزرگ توانایی کسب مدال در المپیک را داشت. او تا ۹ تیر آخر عالی کار کرده بود، اما شرایط جوی ناگهان تغییر کرد و وزش باد بر روی تیرهای آخرش تأثیر منفی گذاشت و ورزشکارانی که زودتر تیرهای خود را شلیک کرده بودند نتایج بهتری از ایشان

چه شد که به ورزش تیراندازی روی آوردید؟

ورود من به عرصه ورزش تیراندازی کاملاً اتفاقی بود؛ سال‌ها پیش برای ثبت‌نام در ورزش‌های رزمی به کلاس‌های اوقات فراغت تالیستانی مراجعه کردم، اما ظرفیت همه کلاس‌های ورزشی به‌غیر از تیراندازی پر شده بود و من به‌اجبار در این رشته ثبت‌نام کردم. باین‌حال دو ماه که از فعالیتیم در این رشته گذشت متوجه استعداد و علاقه‌ام به تیراندازی شدم و فعالیت حرفه‌ای خودم را دو سال در بخش تفنگ و بعد در بخش تیپانچه ادامه دادم.

چه شد تصمیم گرفتید که به‌عنوان مربی در این عرصه فعالیت کنید؟

مربیگری چه تیم‌هایی را تاکنون بر عهده داشتید و در این مسئولیت در چه مسابقات مهمی حضور داشتید؟

دو سال از فعالیتیم در رشته تیراندازی به‌عنوان ورزشکار گذشته بود که در کلاس‌های مربیگری هم ثبت‌نام کردم و پس از دریافت مدارک مربیگری، به مدت دو سال هم ورزشکار و هم مربی بودم. مدت ۱۰ سال در شهر همدان به مربیگری پرداختم و علاوه بر آموزش ورزشکاران آماتور مربیگری تیم‌های نوجوانان و جوانان همدان را در لیگ کشوری بر عهده داشتم. از سال ۸۶ تا ۸۸ هم‌زمان با مربیگری در همدان به‌عنوان مربی استعدادیاب فدراسیون تیراندازی هم انتخاب شدم. از سال ۹۱ به‌عنوان مربی تیپانچه به کادرفنی تیم ملی اضافه و از سال ۹۳ نیز از سوی فدراسیون به‌عنوان سرمربی تیم ملی تیپانچه ایران برگزیده شدم. از زمانی که به‌عنوان سرمربی تیپانچه در خدمت تیم ملی بودم به همراه بانوان ملی‌پوش در مسابقات جهانی با کسب سهمیه کره جنوبی، آذربایجان، هند، مونیخ و بعد هم المپیک ریو شرکت کردم.

در رژه ورزشکاران ایران در المپیک شما با حجاب برتر پیشاپیش کاروان، پرچم‌دار ایران را مشایعت می‌کردید؛ آیا حضور شما با این پوشش در رژه کاروان ایران از قبل برنامه‌ریزی شده بود؟

از زمانی که یادم می‌آید همیشه چادر بر سر داشتم و این پوشش را برای حجاب خودم انتخاب کرده بودم. در همه اعزام‌ها و مسابقات برون‌مرزی هم با چادر شرکت می‌کردم. در شب رژه کاروان ایران در المپیک هم طبق معمول حاضر شدم و چادرم را بر سر کردم و به سایر ورزشکاران و مربیان ملحق شدم تا در افتتاحیه المپیک شرکت کنم؛ در واقع این اتفاق از پیش طراحی شده نبود و نه کسی به من گفت با چادر در رژه شرکت کنم و نه کسی با این نوع پوشش مخالفت کرد.

بعد از افتتاحیه المپیک در زمان حضورتان در دهکده بازی‌ها و سالن مسابقات تیراندازی آیا با عکس‌العمل خاصی از سوی ورزشکاران و مربیان دیگر کشورها مواجه شدید؟ خاطره‌ای در این رابطه دارید که بگویید؟

به دلیل حضور مستمر در مسابقات بین‌المللی تیراندازی، ورزشکاران و مربیان این رشته من

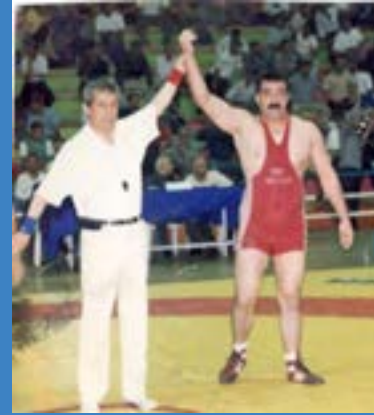
گرفتند. شرایط جوی در این رشته خیلی تأثیرگذار است و از آنجاکه در داخل کشور فشنگ برای تمرین نداشتم و در اردوی هانوفر هم خانم جام‌بزرگ چنین آب و هوایی را تجربه نکرده بود در ۹ تیر پایانی در آن شرایط آب و هوایی از رقابتی خود جا ماند.

وضعیت تیراندازی همدان را چطور ارزیابی می‌کنید؟ با توجه به ظرفیت‌های موجود حرکت تیراندازی همدان روبه‌جلو بوده است یا نزول کرده؟

من مدت ۱۰ سال در همدان به‌عنوان مربی فعالیت کردم و از تمام ظرفیت‌های موجود تیراندازی در همدان اطلاع دارم. همدان از لحاظ استعداد در رشته تیراندازی فوق‌العاده است، ضمن آنکه از نظر امکانات هم نسبت به استان‌های هم‌جوار شرایط بهتری دارد؛ با این‌حال در این سال‌ها از نظر امکانات و تجهیزات پیشرفت زیادی نکرده است. در حالی که من پنج سال است که فعالیت خودم را در تهران پیگیری می‌کنم، وقتی از بچه‌های تیم همدان در مورد امکانات موجود سؤال می‌پرسم، می‌بینم بچه‌ها از همان امکاناتی استفاده می‌کنند که سال‌ها قبل ما استفاده می‌کردیم. مدتی هم تیراندازی همدان به دلایل مختلفی با افت مواجه شد، اما با استعدادیابی‌هایی که مجدداً صورت گرفت تیم همدان در حال رسیدن به روزهای خوب خود است. وقتی در لیگ گذشته دیدم که همدان با تیم خوبی در مسابقات شرکت کرده خیلی خوشحال شدم البته تیراندازی یک رشته مصرفی است و تیر، فشنگ و سیبلی که استفاده می‌شود دیگر قابل‌استفاده و بازیافت نیست؛ بنابراین نیاز به هزینه زیادی دارد. حتی تیم ملی تیراندازی هم با مشکلات زیادی از نظر امکانات دست‌وپنجه نرم می‌کند؛ با این‌حال اگر می‌خواهیم تیراندازی همدان پیشرفت کند باید مسئولان هزینه و امکانات بیشتر و پیشرفته‌تری را برای ورزشکاران تأمین کنند. و سخن پایانی شما؛

از فدراسیون تیراندازی، هیئت استان همدان و اداره کل ورزش و جوانان که با وجود مشکلات فراوان مالی از من در این مسیر حمایت کردند و همچنین از اصحاب رسانه و خبرنگاران ورزشی استان همدان که همیشه پیگیر وضعیت ورزشکاران و مربیان همدانی هستند تشکر می‌کنم و امیدوارم ورزشکاران و مربیان همدانی همواره در مسابقات مختلف ملی و بین‌المللی برای استان و ایران عزیز افتخار آفرینی کنند





بواد همدانی

سماوات، پیشکسوت کشتی استان:

فردی گوش شکسته نامزد انتخابات هیئت کشتی شود و به دنبال جیب خود نباشند

المپیک ۲۰۱۶ ریو هم به پایان رسید، اما عملکرد ملی‌پوشان کشتی زیاد موردپسند علاقه‌مندان به این رشته محبوب نبود. ورزش اول کشور نمایش نه‌چندان مطلوبی در این رقابت‌ها داشت. کشتی‌گیران وزن‌های ۸۶ و ۹۷ کیلوگرم در حد و اندازه‌های خود ظاهر نشدند. شاید حضور میثم مصطفی‌جوکار، کشتی‌گیر ارزنده استان همدان می‌توانست گره کور یکی از این دو وزن را باز کند. جوکار که از آمادگی نسبی خوبی برخوردار بود در انتخابی نتوانست از سد کریمی بگذرد اما شاید می‌توانست در یک وزن بالاتر مهره خوبی برای کشورمان در المپیک باشد. هرچند یک وزن بالاتر، آن‌هم در آوردگاه المپیک کمی دشوار باشد، اما از دید برخی از کارشناسان می‌توانست عملکرد بهتری نسبت به پلنگ نا آماده جویبار داشته باشد. میثم مصطفی‌جوکار که تک‌ستاره کشتی استان است هنوز هم با انگیزه قصد دارد یکی دو سال دیگر کشتی بگیرد. با پایان کشتی جوکار، شاید آسمان کشتی استان بی‌فروغ شود. "حال کشتی استان به‌هیچ‌عنوان خوب نیست" این را فرامرز سماوات پیشکسوت کشتی استان می‌گوید. عدم آینده‌نگری و پرورش مستعدان در رده‌های پایه، کمی کارشناسان را نگران آینده کشتی استان کرده است. استانی که سه دوره پیاپی در المپیک کشتی‌گیر داشت و دو مدال به دست آورد و به‌نوعی صاحب کشتی بود، حالا جز استان‌های درجه‌دو کشور در این رشته محسوب می‌شود. دلسوزان کشتی استان نگران آینده این رشته محبوب هستند. درحالی‌که چند ماه دیگر انتخابات هیئت کشتی استان برگزار می‌شود، برخی مدیریت هیئت کشتی را عامل این ناکامی می‌دانند. برخی دیگر عدم داشتن مربیان با دانش روز و همچنین عدم تأمین منابع مالی و اسپانسر را مقرر می‌دانند. اما دلیل اصلی عدم موفقیت کشتی استان در چند سال اخیر چیست؟ به سراغ فرامرز سماوات از پیشکسوتان کشتی استان رفتیم و از ایشان این سوال‌ها را پرسیدیم:

و به دنبال جیب خودشان نباشند. کشتی ما تعطیل شده است. شاید فدراسیون دوست داشته باشد که همدان دیگر رقیب تهران و مازندران نباشد درحالی‌که زمانی حرفی برای گفتن در کشتی داشتیم.

■ اکباتان: نظر شما در خصوص اعزام کشتی‌گیران استان به تورنمنت اسپانیا چیست؟
کار بسیار اشتباهی بود. وقتی نفر سوم مسابقات قهرمانی استان را به تورنمنت جهانی می‌فرستید از نظر روانشناسی آن کشتی‌گیر دیگر برای شرکت در یک تورنمنت خارجی زحمت نمی‌کشد. متأسفانه به آن کشتی‌گیران مزد بدون زحمت داده‌اند. آن مربی که پول می‌دهد و به اسپانیا اعزام می‌شود، دیگر نمی‌تواند سازنده باشد. وقتی من اولین بار به تورنمنت بین‌المللی اعزام شدم ۱۰ سال خون‌چگر خورده بودم و ۱۰ ملی‌پوش داشتم. همین است که نتیجه این اعزام‌ها باعث شد آن دو سه ستاره‌ای که داشتیم هم از بین بروند. حرف من این است که کشتی‌گیر را این‌طور بدون زحمت خارج نبرید تا نابود شود.

■ اکباتان: آینده کشتی استان را چگونه می‌بینید؟

ما اگر پنج سال اصولی کارکنیم به سطح اول کشتی کشور برمی‌گردیم. باید دل‌ها را یکی کنیم. رؤسای هیئت شهرستان‌ها باید به دنبال موفقیت کشتی باشند نه کارهای تبلیغاتی. به نظر من مدیرکل ورزش و جوانان که از جنس کشتی هست و سال‌ها کشتی‌گیر بودند باید شخصا باشنه کارش را بکشند و شهرستان به شهرستان برای کشتی وقت بگذارند و کشتی را از این وضعیت نجات دهند.

■ اکباتان: وضعیت کشتی نیاوند چگونه است؟
متأسفانه مشکل کشتی نیاوند این است که قهرمانان ارزنده این شهرستان در کنار کشتی نیستند.

■ اکباتان: صحبت‌های پایانی شما
تشکر می‌کنم از مجموعه نشریه اکباتان، بسیار خوشحالم که نشریه‌ای ورزشی با این سبک و سیاق در استان چاپ می‌شود و امیدوارم نوشته‌های شما و قلم شما تأثیر به‌سزایی در رشد و حرکت کشتی جدید استان باشد. تشکر می‌کنم از مدیرکل ورزش و جوانان و همچنین آقای علیمیرادیان که برای کشتی استان زحمت می‌کشند. امیدوارم اهالی کشتی همانند قبل باهم همدل باشند.

است. عدم موفقیت کنونی کشتی ما به این دلیل است که قهرمانان ملی ما که در دنیا مقام آوردند متأسفانه شعار می‌دهند. جوانانی که هفت هشت سالی است مربی شده‌اند فقط به دنبال کسب درآمد از این رشته هستند. اگر می‌خواهیم در کشتی موفق باشیم باید با عشق شاگرد تربیت کنیم. همه قهرمانان ما مربیگری می‌کنند اما کدام قهرمان را پرورش داده‌اند؟ صادق گودرزی که در تیم لیگ برتری مربیگری می‌کند کدام قهرمان را پرورش داده است؟ زمان ما کشتی را هیئت نساخت بلکه مربیان عاشق ساختند؛ مربیانی که تا ۴ صبح در سالن کشتی بودند.

■ اکباتان: چه راه‌کاری برای بازگشت کشتی استان به دوران طلایی خود دارید؟

ما باید همدل باشیم اگر کشتی نیاوند ضعیف شود به دنبال آن ملایر و همدان ضعیف می‌شود و برعکس. ما باهم رقابت داریم اگر رقابت نداشته باشیم کشتی روزبه‌روز افت می‌کند. همچنین ما باید مربیان سازنده داشته باشیم. علاوه بر اینکه باید از دانش روز کشتی استفاده کنیم؛ باید از تجربیات پیشکسوتان و مربیان سازنده نیز استفاده کرد.

■ اکباتان: چطور مربیان جوان ما می‌توانند همچون مربیان قدیمی قهرمان‌پرور باشند؟

در آن زمان وقتی من از وقت و جیب و تفریح و زندگی‌ام برای شاگردم می‌گذاشتم، شاگردم در وسط تشک از جانش برای من مایه می‌گذاشت. امروز وقتی مربی ما چشم به پول و جیب شاگرد دارد، کار به‌صورت نمایشی شده و عاشقانه نیست نتیجه این می‌شود. مربی فن بلد است اما کارش عاشقانه نیست. به نظر من مدرک و مدال مهم نیست ما باید مربیانی بیاوریم که با عشق کار کنند. به نظر من افرادی که نتیجه نمی‌گیرند باید از کشتی کنار بروند و نباید فضا را اشغال کنند؛ کنار بروند تا یک جوان که عاشق کشتی است روی کار بیاید.

■ اکباتان: نظر شما در رابطه با انتخابات هیئت کشتی چیست؟

زمانی یزدانی خرم رئیس فدراسیون کشتی شد، ایشان پول می‌آورد اما چون تخصص نداشت در آن زمان کشتی موفق نبود. افرادی نامزد انتخابات کشتی شوند که در کشتی خون‌چگر خورده‌اند، کشتی‌گیر باشند، تحصیلات مدیریتی داشته باشند و اسپانسر برای کشتی جذب کنند

کشور، در حضور تیم‌هایی چون تهران و مازندران، تیم استان همدان با هشت مدال قهرمان کشور شد. قهرمانی تیم ما باعث شد تا فدراسیون کشتی بنده را به‌عنوان مربی نمونه سال انتخاب کند. پس از آن به‌عنوان مربی تیم ملی انتخاب شدم و در تورنمنت‌های مختلف جهانی حضور داشتم و افتخار دارم که شاگردانی چون امیر خادم، رسول خادم و غلامرضا محمدی داشتم.

■ اکباتان: چه کسانی آن سال برای همدان کشتی می‌گرفتند؟

مهرداد سعدی نژاد، سعید کولیوند، علی محمد مالمیر، امیر عفرانی، حمید و علی مومینوند از جمله نفراتی هستند که به یاد دارم در آن مسابقات شرکت کردند. قهرمانی تیم ما باعث شد مربیان مازندران و تهران از تیم ما برنامه‌تربیتی بگیرند.

■ اکباتان: عامل موفقیت‌های آن دوره کشتی چه بود؟

در شهرهای همدان، ملایر، نیاوند و دیگر شهرهای استان مربیانی کار می‌کردند که به دنبال پول و کارهای تبلیغاتی نبودند. مربیانی چون داریوش میرابیان، سعید گودرزی، نظری، تورج ظفیری و بنده بیش از ۱۰ ملی‌پوش را معرفی کردیم. درحالی‌که ما در دهه ۷۰ و

اوایل دهه ۸۰ بین سه تیم برتر کشور بودیم، حالا در بین ۱۰ تیم کشور هم نیستیم. کشتی ما به‌جایی رسیده بود که همین تیم نیاوند، یکی یکی، تیم‌های بابل، آمل، رامسر، جویبار، فریدون‌کنار و تمام شهرهای مازندران را می‌برد به شکلی که از ما امضا می‌گرفتند.

■ اکباتان: فکر می‌کنید چرا کشتی استان همانند سابق موفق نیست؟

متأسفانه از وقتی پول وارد کشتی شد، کشتی ما خراب شد و امروز کار نمایشی شده

■ اکباتان: خودتان را بیشتر معرفی بفرمایید.
فرامرز سماوات، متولد سال ۱۳۳۸ در شهرستان نیاوند هستم و در خانواده‌ای ورزش‌دوست به دنیا آمدم. دو برادر دارم که در جوانی کشتی‌گیر بودند. از سال ۵۳ کشتی را آغاز کردم و چندین مقام در رده‌های نوجوانان، جوانان، بزرگسالان و پیشکسوتان به دست آوردم. از سال ۶۳ هم در کسوت مربیگری فعالیت دارم. در حال حاضر هم کارمند اداره ورزش و جوانان نیاوند هستم.

■ اکباتان: وضعیت کشتی استان در زمان شما چطور بود؟

قبل از انقلاب همدان در کشتی حرفی برای گفتن نداشت. هرچند در گذشته پهلوانان نامی در همدان بودند اما کشتی استان در آن زمان زنگ تفریح دیگر استان‌ها بود. اما در دهه شصت کشتی استان رفته‌رفته قوت گرفت و در رده پایه چندین مقام کشوری و حتی آسیایی به دست آورد. همین شروعی بود تا همدان خود را به‌عنوان قطب کشتی کشور معرفی کند.

■ اکباتان: مهم‌ترین عناوین آن زمان را به یاد دارید؟

سال ۶۵ آقای مجتبی خدارحمی بعد از قهرمانی در مسابقات مشهد، در مسابقات آسیایی هم مدال نقره جوانان آسیا را کسب کرد. سال ۶۸ در مسابقات قهرمانی کشور، مقام چهارم را کسب کردیم و در سال ۶۹ هم در مسابقات قهرمانی آسیا



وقتی کشتی استان تعطیل می‌شود

اکباتان

مبادا گویش همدانی به دیار فراموشی رهسپار شود



اگرچه دگرگونی‌های تمدن امروزی با گویش‌های محلی سرسبز دارد اما حقیقت این است که ترنم لایلی مادر آن چنان با تاروپود وجودمان گره خورده که در هنگامه بروز مشکلات و در اوج شادی، هر انسانی به زبان مادری و گویش اولیه خود برمی‌گردد. گویش همدانی نیز از این قاعده مستثنی نیست یعنی یورش بی‌رحمانه رسانه‌های مختلف، مهاجرت، افزایش افراد باسواد و ارتباط بیشتر آنان با زبان معیار... هر یک ضربه‌های است کاری بر پیکر این گویش.

هر یک از ما باید واژه واژه گویش گذشته خویش را ثبت و ضبط کنیم تا جانسینان خلفی باشیم برای نیاکان ادب‌دوست ایران‌زمین. شاعران باید به گویش همدانی بسرایند و خوانندگان این نوا را مردم برسانند تا این کلمات که همانا هویت و تاریخ ماست در قالب موسیقی گویشی و سنتی در ذهن‌ها ثبت شود که اگر از این برهه از زمان غافل بمانیم دیری نمی‌پاید که گویش‌های محلی ما به دیار فراموشی رهسپار می‌شوند.

شاهین ترکمان، فرزند شاعر و ترانه‌سرای نامی استان، بهرام ترکمان، با توجه به موروثی بودن هنر در این خانواده با گرایش به رشته موسیقی در کنار برادرش سروش ترکمان در زمینه‌های مختلف موسیقی اصیل ایرانی طبع آزمایی کرد. پدرش برای شهر همدان و گویش مردم همدان که همانا بازمانده زبان نیاکان ما زبان پهلوی است، اهمیت بسیاری قائل است و در زمینه گویش همدانی نیز آثاری از جمله «قالیباف»، «یادگار همدان» و «کوچه‌باغ خاطرات» و... را پدید آورده است. همه این عوامل باعث شد تا کنسرت موسیقی هم‌نوازان رها به گویش همدانی در پوزه کاری او قرار گیرد چراکه عقیده دارد که برای رشد و اعتلای این میراث فرهنگی همگان باید گام بردارند.

عزیمت هنرمندان و خالی شدن پشتوانه هنر موسیقی این دیار

او می‌گوید در این راه زحمات زیادی را متحمل شده و شخصاً به اتفاق خانواده و دوستانش در این گروه کارها را پیگیری کرده است.

همواره در زمان دعوت به برنامه‌های صداوسیما موضوع تکراری شدن ترانه‌ها و آهنگ‌های همدانی و درخواست ساخت کارهای جدید برای علاقه‌مندان گویش همدانی مطرح می‌شد تا اینکه در سال ۹۲ کار «یادش بخیر قدیم‌ها» توسط سیاوش شیرانیان با شعری از زنده‌یاد محمودی‌وثاق ساخته شد و پس بعد از آن کوچه‌باغ خاطرات بازخوانی شد.

وی با اشاره به اینکه گرایش مردم به صحبت کردن با زبان معیار و کتانی افزایش یافته، افزود: باوجود همه این موارد، درخواست اجراهای زنده برای اداره‌های دولتی

مجید اسلام‌نیا به همراه من تنها افرادی هستیم که وارد عرصه موسیقی محلی همدان شدیم. وی مطالبه مردم را ضبط کارهای بیشتر به گویش همدانی عنوان کرد و به سال ۷۴ که اولین کار کوچه‌باغ خاطرات را خوانندگی کرد، گریزی زد و ابیات آن را زمزمه کرد.

مثنی شوپره دلم برای قدیم پر میزنه کولوم وا بکنید یکی داره در میزنه آ سر دیوار کله باغای شهر همدان گل سرخ ایسی کتا نه به کوچه باغ سر میزنه بیا دوباره یاد آ قدیم کنیم غم دنیا را آ سرمان وا کنیم مردمای قدیم عجب صفایی داشتن مهر و وفا بود هر جا که پا نینداشتن یکی بود وا هم حرف دل و زبانا حرمت پیر داشتن همه جوانا بیا دواره یاد آ قدیم کنیم غم دنیا را آ سرمان وا کنید

وی ادامه داد: تاکنون حدود ۸ کار به گویش همدانی ضبط کرده‌ام و همیشه به مطالعه شعرهای همدانی علاقه‌مندم و در زمان خواندن «کوچه‌های آشنا مردمای باصفا» همیشه احساساتی می‌شوم.



شاهین ترکمان می‌گوید: یکی از مشکلات اهالی موسیقی همدان نداشتن محلی مستقل (خانه موسیقی) با داشتن تمام ظرفیت‌های موردنیاز است. به ندادن به کار اهالی موسیقی همدان باعث شده تا گروهی از هنرمندان همدان به تهران عزیمت کنند و همین موضوع باعث خالی شدن پشتوانه هنر موسیقی همدان می‌شود برای مثال آقایان مظفری، عقیقی، جواهری، گوهری و... هم‌اکنون در تهران فعالیت می‌کنند.

اهمیت هزینه کردن همدانی‌ها برای هنر موسیقی

به عقیده ترکمان، معضل بیکاری از دیگر مسائلی است که هنرمندان همدان با آن مواجهند که جا دارد استنادار برای جذب نیروهای هنری در ارگان‌ها و اداره‌های مختلف دستور لازم را صادر کند. از طرفی مردم خوب همدان نیز باید از فرزندان خود حمایت کنند؛ هزینه کردن برای هنر هزینه کردن برای سلامتی روحی و روانی جامعه است.

سیداحمد حسینی خواننده همدانی که از کودکی به خواندن آواز و حفظ کردن تصنیف‌های سنتی قدیمی علاقه داشت از سال ۱۳۷۲ توسط بهرام ترکمان شاعر و ترانه‌سرا به صداوسیما مرکز همدان معرفی شد تا امروزه این دو نفر به‌عنوان پایه‌گذاران آهنگ‌های محلی همدانی مطرح شوند. اولین کاری که اجرا کرد «کوچه‌باغ خاطرات» بود. پس‌از آن تعداد محدودی کار از جمله «یادگار همدان» و «قالیباف» را برای صداوسیما مرکز همدان اجرا کرد که سال‌های سال از صداوسیما بخش می‌شد. حسینی در گفتگو با خبرنگار اکباتان دلیل این وقفه را مشکل کمبود بودجه صداوسیما مرکز همدان برای ساخت آهنگ‌های همدانی عنوان کرد و گفت:

یکی میخوانه به گوش دلم همیشه هیچ کوجا برام خاک همدان نیمیشه خدا میدانه قد بی دنیا میخواست عاشق تونم اره به خدا میخواست هر جا که باشم دلم داره هواته هیچ جا ندیدم بی نوجه ای آ صفاته چه خوبه الوند وا زمستان و باهارش وا برف و باران وا چشمه‌ها لاله زارش کله کله جات گل می کارم شهرم سوسن و سمبل می کارم شهرم همه میدانن همدان و همدانی شهر خوبم برام تو مثنی جانی

رضایتمندی نسبی اهالی موسیقی همدان، شاعران، ادیبان و هنرمندان همدانی که به این کنسرت دعوت داشتند همه حاکی از ارج نهادن به تلاش‌های این گروه بود.

در حاشیه برگزاری کنسرت با تعدادی از مخاطبان از جمله «علی نائینی» مترجم و فعال فرهنگی و «نوبین خوشنوا» خواننده و مدرس آواز در همدان گفتگو کردیم که به مسائلی همچون اهمیت تبلیغات رسانه‌ای در معرفی کنسرت با گویش همدانی، کم‌لطفی مردم همدان به اهالی موسیقی این دیار و رغبت بیشتر آنان به خوانندگان خارج استان، مشکلات صدابرداری به‌عنوان مانعی برای رسیدن جان کلام به گوش شنونده، اهمیت برگزاری کنسرت‌هایی در تهران و سایر شهرها و افزایش مخاطبان اشاره شد. در پایان امید می‌رود بیش‌ازپیش برای حفظ زبان و گویش‌مان که سند و هویت ماست کوشا باشیم قبل از اینکه خشت خشت این بنای باستانی را گذر زمان به ویرانی بکشد.

وی عنوان کرد که هدف از برگزاری کنسرت این است که مردم یادشان نرود چه گویشی داشتند و این گویش را برای نسل‌های آینده زنده نگهدارند تا آنان بدانند که مرمان قدیم در صحبت‌هایشان از چه کلماتی استفاده می‌کردند.

جذب مخاطبان با تولیدات بهتر

وی در پاسخ به سوالی در خصوص گرایش جوانان به موسیقی پاپ و استقبال کمتر از موسیقی با گویش همدانی؛ مشکل اصلی را به ندادن و سرمایه‌گذاری نکردن در موسیقی گویش همدانی می‌داند و می‌گوید: هر کاری علاقه‌مندان خاص خود را دارد، جوانان امروز بیشتر به هیجان و موسیقی پاپ گرایش دارند و افراد قدیمی‌تر به کارهای محلی و سنتی علاقه‌مند هستند اما اگر کارهای بهتری با بهره‌گیری از صداهای بهتر و شاعران و آهنگسازان توانمند ضبط شود مردم بیشتر به گویش همدانی جذب می‌شوند.

بها ندادن و سرمایه‌گذاری نکردن در موسیقی گویش همدانی

وی مشکل اصلی را به ندادن و سرمایه‌گذاری نکردن در موسیقی گویش همدانی دانست و گفت: مسافرانی که به همدان می‌آیند برای دریافت لوح فشرده آهنگ‌های همدانی مشکل دارند زیرا آلبومی از آهنگ‌های با گویش همدانی در بازار همدان موجود نیست که اگر باشد خریداران زیادی دارد. این کمبود باعث شده که من به‌صورت شخصی لوح فشرده‌ای از آهنگ‌هایم را به علاقه‌مندان موسیقی همدان ارائه دهم تا با آن آهنگ‌ها یاد خاطره‌های گذشته کنند درحالی‌که باید مجموعه‌ای از سرودهای محلی همدان گردآوری، ضبط و عرضه و گویش همدانی ماندگار شود.

وی با بیان اینکه سه ماه قبل پیشنهاد برگزاری این کنسرت با وی مطرح‌شده، با اشاره به اینکه کنسرت گویش همدانی دربرگیرنده هفت کار جدید شامل چهار کار سنتی و سه کار محلی جدید از جمله «خانه یار»، «دار و ندر» و «مهر همدان» بود برایمان شعر «مهر همدان» را زمزمه کرد که پایان‌بخش این گفتگو بود.

ای شهرم ای شهر خوب و مهر بانم مثنی زندگی مهر تو نوشته به جانم



در مناسبت‌های مختلف نشان‌دهنده علاقه‌مندی مردم به شنیدن آهنگ‌هایی با گویش همدانی است و پاسخگویی به این درخواست‌ها نیاز به حمایت صداوسیما و دیگر ارگان‌های مرتبط دارد.

تأسف از تمسخر فرهنگ و هویت

وی با ابراز تأسف از تمسخر واژه‌های همدانی توسط برخی افراد ناآگاه از پیشینه این گویش، اظهار کرد: ما باید به گویش همدانی که زبان پهلوی قدیم است، افتخار کنیم و برای حفظ این کلمات تلاش کنیم. حسینی در پاسخ به سوالی در خصوص تعداد خوانندگانی که به گویش همدانی می‌خوانند؛ به تجربه‌های ناموفق برخی خوانندگان غیرهمدانی در این حوزه اشاره کرد و گفت: خوانندگی با گویش همدانی، نیاز به تسلط به زبان همدانی دارد و از عهده هر فردی بر نمی‌آید. در حال حاضر رضا جعفرپور و



محمد قدیمی

معاون اجتماعی، فرهنگی و گردشگری شهرداری همدان



رویکردهای نو و خلاقانه در مباحث آموزش‌های شهروندی شهرداری همدان با استفاده از هنر اجرا و نمایش‌های خیابانی و اجرای برنامه‌های متنوع در حوزه‌های مختلف فرهنگی، اجتماعی و گردشگری در مناسبت‌های خاص در دستور کار قرار دارد تا بیش از پیش برای تقویت روحیه نشاط، شادابی و سلامت شهروندان، آشنایی و آگاه‌سازی آنان با مفاهیم شهروندی تلاش شود. آموزش شهروندی سرمایه‌گذاری برای آینده موردنظر کشور در تمام ابعاد است بنابراین ارائه آموزش‌های با طرح‌های خلاق و نو، می‌تواند اثرگذارتر باشد.

رویکردی نو و خلاقانه در آموزش‌های شهروندی شهرداری همدان

معاون اجتماعی، فرهنگی و گردشگری شهرداری همدان آموزش شهروندی را عامل مهمی در نهادینه شدن حقوق شهروندی دانست و تأکید کرد، آموزش شهروندی منجر به تحکیم و تقویت نظام ارزشی مهارت‌های شهروندی برای استحکام دموکراسی و مشارکت پایدار شهروندان می‌شود. محمد قدیمی آموزش شهروندی را ضامن بقا و تداوم حیات اجتماعی و میزان توسعه همه‌جانبه جوامع صنعتی و روبه‌پیشرفت عنوان کرد و در خصوص پیام‌های آموزشی این طرح اظهار کرد: آموزش مفاهیم شهروندی در راستای ارتقای اصول اخلاق شهروندی در زمینه ایجاد، توسعه، حفظ و نگهداری از محیطزیست، کاهش ترافیک و سبک زندگی ایرانی-اسلامی است. وی گفت: اجرای تئاترهای خیابانی در پارک‌های سطح شهر، اماکن عمومی و فرهنگی برای شهروندان همدانی از اوایل شهریورماه آغاز شده و تا آخر تابستان نیز ادامه دارد. قدیمی با بیان اینکه هدف از اجرای این برنامه آشنایی بهتر مردم با مفاهیم فرهنگ شهروندی، تقویت حس تعلق خاطر به شهر و شهروندان، تقویت حس مسئولیت‌پذیری و ترغیب و

تشویق آن‌ها در جهت کمک به مدیریت شهری است، افزود: با اجرای این برنامه هنرمندان با پوششی خاص و قابل توجه به میان مردم می‌روند و آموزش‌هایی را درباره رفتارها و هنجارهای درست شهروندی در قالب تئاتر به آن‌ها ارائه می‌دهند. وی افزود: این برنامه با بازخورد بسیار خوب در بین مردم قابل رویت است و استقبال خوب شهروندان از اجرای این برنامه، ما را به اجرای این چنین برنامه‌ها و تعامل بهتر با گروه‌های هنری شهرستان ترغیب کرده است چراکه آموزش شهروندی عامل مهمی در نهادینه شدن حقوق و رفتارهای شهروندان است. آموزش شهروندی منجر به تحکیم و تقویت نظام ارزشی مهارت‌های شهروندی برای استحکام و مشارکت پایدار شهروندان می‌شود. این مؤلفه ضامن بقا و تداوم حیات اجتماعی و میزان توسعه همه‌جانبه و روبه‌پیشرفت است. نهادینه شدن آموزش شهروندی به‌عنوان اساسی‌ترین مؤلفه‌های اخلاقی و فرهنگی، اعتمادبه‌نفس و رفتارهای مسئولانه را از نظر اجتماعی و اخلاقی به وجود می‌آورد نقش دیگر این مؤلفه ارائه اطلاعات و آگاهی در مورد مسائل عمومی جامعه در ابعاد محلی، شهری و ملی است. چنین آموزه‌هایی واجد فضایل و اخلاق

مدنی و جمعی است و جستجویی برای مساوات‌طلبی است. در واقع آموزش شهروندمداری در یک جامعه باعث این شده که تمام اعضای جامعه از حس شهروندی مثبتی به‌صورت ملی برخوردار باشند و ضمن برخورداری از احترام، از حقوق مشخص اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی بهره‌مند شوند. یادگیری پارامترهای آموزش رفتار شهروندی به افزایش کیفیت زندگی جمعی و تقویت سرمایه اجتماعی در زندگی کمک شایانی می‌کند. وی یادآور شد که این اجراها در موضوعاتی از قبیل ساعت بیرون گذاشتن زباله، حرکت بین خطوط طولی خیابان و معابر، عدم توقف در راست‌گرد، جداسازی زباله، حفظ و نگهداری از فضای سبز، قرار ندادن ظروف داغ بر روی چمن، خرید از بازارچه‌های محلی، نکشیدن قلیان و ... انجام می‌شود. این مقام مسئول در این راستا تصریح کرد: از آنجاکه قرار است این نمایش در محلات مختلف شهر برگزار شود بنابراین از عموم شهروندان فہیم دیارمان دعوت می‌شود تا با حضور خود، ما را در اجرای هر چه‌بہتر و روبه رشد این برنامه‌ها باری کنند.

نصب پیام‌های آموزش شهروندی بر روی اتوبوس‌های شهری

معاون اجتماعی، فرهنگی و گردشگری شهرداری همدان، با اشاره به رویکرد، تدابیر و سیاست‌گذاری‌های شورای اسلامی شهر و شهرداری همدان در خصوص توجه ویژه به امور اجتماعی و فرهنگی به‌ویژه آموزش‌های شهروندی گفت: آموزش‌های شهروندی باعث ارتقای فرهنگ و در نتیجه جلب مشارکت شهروندان و کمک به مدیریت شهری است که در نهایت نگهداری و توسعه مطلوب شهر را در پی دارد. وی افزود: بر اساس نظر کارشناسان بخش‌های اجتماعی و فرهنگی، مباحث فرهنگی به‌هیچ‌وجه در کوتاه‌مدت جواب نمی‌دهد، به همین جهت نگاه در این بخش باید به‌صورت سرمایه‌گذاری بلندمدت باشد.

قدیمی از شروع نصب پیام‌های آموزش شهروندی از ابتدای شهریور ماه با مشارکت سازمان اتوبوس‌رانی خبر داد و اظهار کرد: محتوای این پیام‌ها بسیار دقیق، مناسب با قشر مخاطب و قابل فهم تنظیم شده که با ظرافت و کار کارشناسی صورت پذیرفته است. حال به این دلیل که شاکله شخصیتی و فکری انسان‌ها در این مقاطع سنی پایین شکل می‌گیرد، هرچقدر پیام‌ها و آموزش‌ها و صفات مناسب بر انسان‌ها منتقل شود، در وجود وی نهادینه می‌شود و به‌عنوان یک رفتار در آینده تجلی پیدا خواهد کرد، دانش‌آموزان توسط مدیریت شهری مخاطب خاص این برنامه قرار گرفته‌اند.

وی گفت: بستر آموزش برای انتقال پیام‌های شهروندی بسیار مناسب است که شهرداری این زمینه را با برنامه‌های اجتماعی و فرهنگی هدف گرفته است. معاون اجتماعی، فرهنگی و گردشگری شهرداری همدان افزود: در این طرح مطالبی همچون فرهنگ آپارتمان‌نشینی، نگهداری از فضای سبز و محیطزیست، کاهش تولید زباله، مباحث خدمات شهری، حفظ مبلان شهری و زیباسازی محیط در سطح شهر ارائه شد.

برنامه‌های متنوع در هفته همدان

چیدمان ۱۴ هزار مهره دومینو با معرفی هیجان در همدان
قدیمی با اشاره به برنامه‌های متنوع معاونت اجتماعی، فرهنگی و گردشگری شهرداری همدان به مناسبت روز و هفته همدان اظهار کرد: به همت معاونت اجتماعی، فرهنگی و گردشگری شهرداری همدان و خانه ریاضیات استاد غیور مرحله نیمه‌نهایی و نهایی مسابقات برج هیجان و همچنین چینش دومینو ۱۴ هزار مهره‌ای در سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری همدان برگزار شد. وی افزود: در این مسابقات که کامران گردان رئیس کمیسیون خدمات شهری، حمل‌ونقل و ترافیک و محیطزیست شورای اسلامی شهر همدان و همچنین امیرحسین اسکندریان مدیرعامل سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری همدان نیز حضور داشتند، راه‌یافتگان به مرحله نیمه‌نهایی مسابقات برج هیجان با یکدیگر به رقابت پرداختند. معاون اجتماعی، فرهنگی و گردشگری شهرداری همدان با بیان



اینکه در این مراسم از کوچک‌ترین و بزرگ‌ترین شرکت‌کننده در رقابت‌ها نیز به‌رسم یادبود تجلیل شد، یادآور شد که دومینو ۱۴ هزار مهره‌ای با محوریت همدان و معرفی جاذبه‌های آن که چیدمان آن نیز به‌وسیله یکی از فعالان خانه ریاضیات استاد غیور طراحی شده بود در حضور حاضران در این مراسم و با اشتیاق آنان اجرا شد. وی همچنین در خصوص خانه ریاضیات استاد غیور بیان کرد: این خانه در اسفندماه سال ۱۳۸۲ باهدف توانمندسازی، کشف استعدادها و شهروندان و شناسایی نخبگان، همگانی کردن ریاضیات در بین خانواده‌ها به‌ویژه دانش‌آموزان، شناساندن و معرفی این علم تأسیس و راه‌اندازی شد و برای ارتقای مهارت‌های علمی - تخصصی شهروندان، ارتقای آگاهی‌ها و افزایش هوش و خلاقیت شهروندان، برنامه‌های متنوعی در دست انجام دارد. قدیمی اظهار کرد: در حال حاضر خانه ریاضیات با برگزاری مسابقاتی مانند جدول سودوکو، دومینو، مسابقه بین‌المللی مکعب روبیک، سنسشن هوش ریاضی از طریق ارسال پیامک که برای اولین بار در کشور صورت گرفته است در جذب علاقه‌مندان به‌خوبی عمل کرده است. وی در خصوص سایر دستاوردهای علمی و افتخارات این خانه نیز خاطر نشان کرد: اعضای فعال در این مرکز تابه‌حال رکورد‌های فراوانی در سطح کشور ثبت کرده‌اند که از این جمله می‌توان به شکست رکورد خانوادگی دومینو با ۱۴ هزار مهره، شکست رکورد هرم دومینو کشور به ابعاد ۱۹x۱۹، کسب مقام نخست کشور در مسابقات روبیک و کسب مقام نخست دومینو کشور را نام برد.

رونمایی از سه جلد کتابخانه ریاضیات استاد غیور شهرداری همدان

وی با بیان اینکه به مناسبت روز و هفته همدان از سه جلد کتاب به کوشش خانه ریاضیات استاد غیور شهرداری همدان رونمایی شد، اظهار کرد: در این مراسم که کامران گردان رئیس کمیسیون خدمات شهری، حمل‌ونقل و ترافیک و محیطزیست شورای اسلامی شهر همدان و محمد قدیمی معاون اجتماعی، فرهنگی و گردشگری شهرداری همدان و همچنین امیرحسین اسکندریان مدیرعامل سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری همدان نیز حضور داشتند، از این کتاب‌ها رونمایی شد. قدیمی خاطر نشان کرد که این کتاب‌ها در زمینه هوش و خلاقیت با عناوین «وربگامی‌های متحرک»، ترجمه و تألیف سمیرا باقری، فاطمه نگهداری و سیمین صفاکیش؛ «دنیای روبیک» گردآوری و تدوین سمیرا باقری و فردین بهادری نژاد و کتاب جادوی دومینو به نویسندگی علی صلواتی و به کوشش خانه ریاضیات استاد غیور شهرداری چاپ شد.

وی مرحله نیمه‌نهایی و نهایی مسابقات برج هیجان و همچنین چیدمان ۱۴ هزار مهره دومینو با معرفی شهر همدان را از دیگر برنامه‌های انجام‌شده دانست که با استقبال خوبی مواجه شد.

افتتاح دبیرخانه دائمی هفته همدان در فرهنگسرای تاریخ و تمدن

معاون اجتماعی، فرهنگی و گردشگری شهرداری همدان به افتتاح دبیرخانه دائمی هفته همدان در فرهنگسرای تاریخ و تمدن واقع در بلوار علویان اشاره کرد و در این مراسم با اشاره به اینکه وجود مشاهیر، مفاخر و عالمان سبب شده تا همدان با عنوان پایتخت تاریخ و تمدن مطرح شود، گفت: به مروری به تاریخ جهان می‌توان دریافت که همدان جزو اولین شهرهایی است که پا به عرصه شهریت گذارده و از این جهت همواره این شهر به‌عنوان پایتخت موردتوجه بوده است. محمد قدیمی با بیان اینکه همدان علاوه بر عالمان و مفاخر و مواهب طبیعی و خدادادی دارای سرمایه‌های انسانی بی‌ظنیری است، اظهار کرد: معاونت اجتماعی، فرهنگی و گردشگری شهرداری همدان نیز همپای سایر دستگاه‌های متولی اقدام به برگزاری برنامه‌ها و جشن‌هایی کرد که از جمله آن‌ها می‌توان به جشن‌های مردمی برگزار شده در آرامگاه باباطاهر و پیاده‌راه فرهنگی گردشگری گنج‌نامه اشاره کرد. قدیمی افتتاح دبیرخانه رسمی هفته همدان را در راستای برنامه‌ریزی متولیان امر به‌منظور برگزاری هرچه بهتر روز همدان در سال‌های آتی عنوان کرد و افزود: تا شهریورماه سال آینده فرصت داریم تا با تعامل سایر دستگاه‌های متولی، برنامه‌های جامع‌تری برای گرامیداشت این روز تدارک ببینیم.



۲۱ شهریور به نام روز سینما نام‌گذاری شده است که در این روز اعضای سینمای جوان همدان دور یکدیگر جمع شدند تا این مناسبت را گرامی بدارند.



«چهارمین هفته فیلم و عکس همدان» با پیام مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران گشایش یافت.

در این نشست فعالان حوزه پویانمایی استان به بیان دیدگاه‌های خود پرداختند. همچنین سعید توکلیان به‌عنوان هدیه، سه دستگاه تبلت گرافیکی به انجمن سینمای جوانان همدان اهدا کرد.

برگزاری روز سینما و محیط‌زیست در همدان

روز سه‌شنبه ۲۳ شهریور نشست محیط‌زیست استان همدان با سینماگران و عکاسان استان به مناسبت روز سینما انجام شد.

به مناسبت روز سینما، یک روز از هفته فیلم و عکس انجمن سینمای جوانان استان همدان با عنوان روز سینما و محیط‌زیست نام‌گذاری و برنامه‌های متنوعی با این موضوع در حوزه سینما با مشارکت انجمن و اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان همدان اجرا شد.

لازم به توضیح است که تور عکاسی در تالاب شیرین‌سو با حضور عکاسان، برگزاری کارگاه آموزشی عکاسی حیات‌وحش با حضور علی مهاجران مدرس عکاسی حیات‌وحش، برگزاری نشست مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان همدان با سینماگران و عکاسان همدانی و ارکان و نقد و بررسی فیلم‌های کوتاه منتخب جشنواره بین‌المللی فیلم سبز از جمله برنامه‌های روز سینما و محیط‌زیست در همدان بود.

این برنامه‌ها باهدف جلب‌توجه هنرمندان عکاس و فیلم‌سازان استان به موضوع محیط‌زیست برای فرهنگ‌سازی حفظ محیط‌زیست و نیز ایجاد زمینه حضور هنرمندان در جشنواره‌های محیط‌زیست در گستره استانی، ملی و بین‌المللی انجام شد.

رویکرد هنرمندان به محیط‌زیست فرهنگ‌ساز است

مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان همدان گفت: محیط‌زیست به‌شدت به تعامل با هنرمندان نیازمند است زیرا رویکرد هنرمندان به محیط‌زیست فرهنگ‌ساز است.

روز چهارشنبه ۲۴ شهریور با عنوان روز سینما و سلامت با مشارکت دانشگاه علوم پزشکی و انجمن سینمای جوانان همدان برگزار شد.

از مهم‌ترین برنامه‌های این روز برگزاری تور عکاسی در محل استادیوم و مجتمع ورزشی مفتوح بود که با حضور عکاسان و سرپرستی حمیدرضا لطفیان هنرمند و پیشکسوت عکاسی همراه بود.

در این روز همچنین برنامه‌های ارکان تولیدات برگزیده فیلم‌سازان انجمن سینمای جوانان همدان و همچنین نمایش فیلم پریدن از ارتفاع کم همراه با نشست نقد و بررسی با حامد رجبی فیلم‌ساز برجسته و هنرمند همدانی برگزار شد.

روز پنجشنبه ۲۵ شهریور نشست‌های تخصصی در بخش‌های فیلم و عکس ادامه داشت. صبح روز پنجشنبه عکاسان با نشست تخصصی مبانی سواد بصری و ویژوال دیزاین با حضور حسین عناصری همراه بودند.

در نشست عصرگاهی حسین عناصری گرافیکست و عکاس برجسته همدانی و همچنین حمیدرضا لطفیان از اساتید عکاسی نشست با موضوع عکاسی خلاق را در کنار عکاسان دفتر همگام و همسو شنیدند.

در این روز همچنین نشست تخصصی انیمیشن نیز با حضور هنرمند و مدرس برجسته ملی سید محمود صالحین در محل تالار زیتون مجتمع فرهنگی سینمایی شهید آوینی برگزار شد. فیلم بلند ترانه شرقی ساخته احسان صدیقی از هنرمندان انجمن سینمای جوانان همدان نیز حسن ختام برنامه‌های روز پنجشنبه ۲۵ شهریورماه بود.

سکانس آخر هفته فیلم و عکس همدان با اختتامیه‌ای سینمایی

روز جمعه ۲۶ شهریور ساعت ۱۸ تالار فجر همدان انجمن سینمای جوانان همدان میزبان فعالان، پیشکسوتان و هنرمندان فیلم‌ساز و عکاس شهر همدان به همراه خانواده‌های آنان بود. این مراسم با ایده و ابتکار خلاقانه فیلم‌سازان و عکاسان جوان طراحی و اجرا شد. مهم‌ترین ویژگی این برنامه ساختار شکنی و به نمایش درآوردن نوعی جدید از اجرای صحنه‌ای مراسم اختتامیه به‌صورت جذاب و تصویری در چارچوب هنرهای و ارزش‌های ایرانی و اسلامی بود که برای اولین بار به اجرا درآمد و بار دیگر قابلیت و استعداد جوانان همدانی را یادآور شد. هنر سینما ترکیبی از هنرهای پیش از خود است که در این مراسم از این هنرها به‌خوبی برای خدمت سینما استفاده شد. به‌جرت می‌توان این مراسم را یک اختتامیه سینمایی در ابعاد کوچک دانست.



به نام یکتای عدالت گستر

هفته‌های فیلم و عکس فرصتی است برای در کنار هم بودن، فیلم دیدن، عکس دیدن، گپ زدن، دوستان جدید پیدا کردن و خلاصه پاتوقی فرهنگی و برای همین است که نه جایزه‌ای دارد و نه امتیازی و تنها، رصد تلاش هم‌شهری‌های هنرمند و آشنایی با آن‌هاست. بیست و یکم شهریور مصادف با روز سینماست و چه زیباست که در این جشن، گردهمایی فیلم‌سازان و عکاسان همدان یک جشن برگزار می‌شود و سینما با سینماگران و عکاسان نوپای خود آشنا می‌شود. قدر دان لحظاتی باقیمانده و از کنار هم بودن لذت ببریم و تجربه بیاموزیم.

فصلی جدید برای سینمای همدان با تلاش فیلم‌سازان و عکاسان

در این هفته فیلم و عکس که از ۲۱ تا ۲۶ شهریور ادامه داشت برنامه‌های مختلفی همچون نمایشگاه عکس گروهی با موضوع مستند اجتماعی در نگارخانه نگاه نو، ارکان فیلم‌های کوتاه دفتر سینمای جوان همدان، فیلم‌های کوتاه برگزیده ایرانی و نمایش برترین انیمیشن‌های جهان برگزار شد. مراسم بزرگداشت روز ملی سینما روز ۲۱ شهریور در سینمای مجتمع فرهنگی سینمایی شهید آوینی با حضور مسئولان دستگاه‌ها و نهادهای دولتی همچون رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر همدان، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیرکل حفاظت از محیط‌زیست، معاون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری شهرداری همدان و معاون فرهنگی اداره فرهنگ و ارشاد و با استقبال هنرمندان و هنردوستان برگزار شد.

حبیب‌الله حیدری در این مراسم گفت: چهارمین هفته فیلم و عکس همدان در سال ۹۵ در هم‌نشینی با روز بزرگ سینما، تلاش صادقانه، قلبی و شبانه‌روزی فیلم‌سازان و عکاسانی است که در وجود هر کدام از آن‌ها جوهری از هنر و تخصص نهان شده و زبان سینما زبان مشترک آن‌هاست. امیدوارم امروز یک‌فصل جدید برای سینمای شهرمان باشد.

یادی از علی وزینی

فعالان انجمن سینمای جوانان همدان در پایان برنامه با پخش کلیپ و رونمایی از عکس زنده‌یاد علی وزینی سردبیر سایت سینمافا، خبرنگار و فعال رسانه‌ای در حوزه سینما، یاد او را گرامی داشتند. پدر زنده‌یاد وزینی با چشمانی گریان گفت: علی یک ظرفیتی بود و من چه ظرفیتی را نشانختم؛ همه شما یک ظرفیت هستید و کاش پدر و مادرهای شما بودند و حرف‌های من را می‌شنیدند. افسوس من و مادر علی این است که او را خوب درک نکردیم. مصطفی وزینی گفت: هیچ نهاد دولتی و غیردولتی از علی یاد نکرد و احوال ما را نپرسید. فقط شما بودید که عاشقانه در غم او سوختید.

پیش‌ازاین مراسم هنرمندان فیلم‌ساز و عکاس انجمن سینمای جوانان استان همدان در محل تالار امام رضا(ع) مجتمع فرهنگی سینمایی شهید آوینی میزبان معاون سیاسی و امنیتی استاندار همدان بودند.

توسعه فرهنگی و اقتصادی استان با بهره‌گیری از ظرفیت سینما

در این نشست صمیمی معاون سیاسی امنیتی استاندار همدان ضمن تبریک روز ملی سینما و تشکر از فعالان حوزه فرهنگ و هنر خطاب به جوانان هنرمندان انجمن سینمای جوانان استان همدان باینکه اینکه سینمای ما توانسته فرهنگ و هویت ایرانی، اسلامی را به رخ جهانیان بکشد، گفت: بنده بسیار به هنر سینما علاقه‌مندم و به ظرفیت و اثرگذاری این هنر اعتقاد دارم و باورم این است برای توسعه فرهنگی و اقتصادی استان باید از ظرفیت سینما بهره‌مند شد.

محمدابراهیم الهی تبار افزود: امروز هنر سینما در ایران توانسته با اتکا به هنرمندان بزرگ و فرهیخته خود، فرهنگ و هویت ایران اسلامی را به رخ جهانیان بکشد.

وی ادامه داد: امروز خوشحالم که هنرمندان ما به‌ویژه در حوزه سینما توانسته‌اند هنر خود را در دنیا به نمایش گذارند و ما شاهد آن هستیم هنرمندان، سینماگران و کارگردانان ایرانی در جشنواره‌های جهانی خوش درخشیده و موفقیت‌های پی‌درپی را کسب می‌کنند.

الهی تبار اظهار کرد: برای رفع مشکلات استان در حوزه سینما باید برنامه کاربردی داشته و انجمن سینمای جوانان استان فعالیت‌های خود را از تولیدات سینمایی و نیز برگزاری کارگاه‌های آموزشی، نمایشگاه، جشنواره و... گسترش دهد.

معاون سیاسی امنیتی استاندار همدان باینکه با کمک سینما و هنرمندان این حوزه می‌توان در راستای رفع مشکلات اقتصادی، سیاسی و اجتماعی استان گام برداشت، گفت: همدان همچون سال گذشته این آمادگی را دارد تا میزبان جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان باشد.

همدان، پایگاه آموزش و تولید پویانمایی

روز دوشنبه ۲۲ شهریور نخستین «پایگاه آموزش و تولید پویانمایی» انجمن سینمای جوانان ایران در دفتر همدان افتتاح شد.

همزمان با عید سعید قربان و به مناسبت روز سینما و «چهارمین هفته فیلم و عکس همدان» نخستین «پایگاه آموزش و تولید پویانمایی» انجمن سینمای جوانان ایران در دفتر همدان افتتاح شد و همدان از این به بعد آزمون آموزش و تولید پویانمایی خواهد بود.

در حاشیه نشست پویانمایی با حضور سعید توکلیان، محمدحسین تمجیدی و اسماعیل شرعی از پیشکسوتان پویانمایی کشور و با حضور فعالان حوزه پویانمایی استان همدان که در سالن امام رضا (ع) مجتمع فرهنگی سینمایی شهید آوینی برگزار شد؛ نخستین پایگاه آموزش و تولید پویانمایی انجمن سینمای جوانان ایران افتتاح شد.

معاون فرهنگی و آموزش انجمن سینمای جوانان ایران در این نشست با ابراز خوشحالی از انتخاب همدان به‌عنوان نخستین آزمون پویانمایی، به ظرفیت‌های بالای پویانمایی در استان همدان اشاره کرد.

محمدحسین تمجیدی، یکی از اساتید برجسته حوزه انیمیشن کشور نیز با ارائه توضیحاتی در خصوص سوابق فعالیت خود در حوزه پویانمایی و بیان خاطراتی از سختی‌های مسیر طی شده؛ بر لزوم باور داشتن به توانمندی‌های فردی و تلاش برای معرفی هر چه بیشتر حوزه پویانمایی همدان تأکید کرد.

چهارمین هفته فیلم و عکس انجمن سینمای جوانان استان همدان برگزار شد؛

یک هفته برای ستایشی با هم دیدن





یافتن راه‌حلهای جدید برای تولیدات با کیفیت و اقتصاد بهتر

محمود صائمین از اساتید جوان همدانی شناخته شده در عرصه پویانمایی در گفتگو با خبرنگار اکباتان می‌گوید: انیماتورهای همدان باید بدانند که زمان اینکه کسی دست تو را بگیرد و بلند کند یا چرخش را کنار چرخ بگذارد که زمین نخوری به پایان رسیده و هر فرد باید دست خود را روی زانوهایش بگذارد و بلند شود چراکه انیماتورها به واسطه هنر، توانمندی و خلاقیتی که دارند باید راه حل مناسب را بیابند و بلند شوند.

وی خود و همکارانش را خطاب قرار می‌دهد و تأکید می‌کند: باید با نگاه مجدد به خود و با خلاقیتی که به عنوان انیماتور مدعی آن هستیم راه حلی را پیدا کنیم تا از این رخوت، سستی و رکود اقتصادی خارج شویم.

این هنرمند شناخته شده پویانمایی می‌افزاید: پویانمایی از نظر اقتصادی هزینه‌بر است و امروزه اقتصاد آن از نظر بازار پولی ضعیف شده و باید به یافتن بازار جهانی و مطرح شدن در جشنواره‌ها فکر کرد. وی با بیان اینکه چند سالیست که با فاصله گرفتن از انیمیشن فیلم ساخته و به گونه‌های خود و سازمان صدا و سیما را تنبیه کرده است، عنوان می‌کند: در نهایت اتفاقی نیفتاد و خودم ضرر کردم چون اگر کار نکنم مرده محسوب می‌شود.

پایین بودن سهم هنرمندان انیمیشن همدان در کارهای ملی

مهدی شاد مسئول واحد انیمیشن صدا و سیما مرکز همدان و مدرس انجمن سینمای جوانان نیز در گفتگو با خبرنگار اکباتان می‌گوید: هنرمندان پیشکسوت این استان از اواخر دهه ۶۰ تولید انیمیشن را در شرایط دشوار آغاز کردند و به لطف خدا و همت بلند جوانان این استان همچنان این مسیر در حال ادامه است. نسل دومیها که هم‌اکنون همگی از بهترینهای این حوزه هستند در کنار نسل اولیها برای رشد هنر- صنعت پویانمایی تلاش می‌کنند و با حمایت مهندس میسر مدیر کل مرکز همدان و همت بلند همه دست اندرکاران این عرصه در چهار سال گذشته بیش از ۸۰ ساعت انیمیشن در قالب‌های متنوع تولید شده است.

وی با اشاره به پایین بودن سهم هنرمندان انیمیشن استان در تولیدات ملی می‌افزاید: اقدامات خوبی برای پرورش استعدادها و گذراندن دوره‌های پویانمایی در انجمن سینمای جوانان همدان انجام شده و بسیاری از هنرمندان با هزینه شخصی فعالیت‌های مختلفی برای توسعه و پویایی این هنر انجام می‌دهند که امید می‌رود کارهای وسیع‌تری با حمایت مسئولان حاضر انجام شود تا دیگر شاهد هجرت هنرمندان این عرصه بخاطر فقدان کار از این استان نباشیم. شاد با اشاره به راهاندازی دفتر نمایندگی آسیفا در استان می‌گوید:



مصومه ملیزاده

هنر - صنعت پویانمایی همدان با توجه به بیش از ۲۵ سال تجربه در حوزه ساخت و تولید آثار پویانمایی و در کنار فعالیت صبورانه و فراز و نشیب بسیار، هنرمندان جوان مطرحی در سطح ملی تربیت کرده است و با ایده‌های نو، بکارگیری تکنیکهای جدید و تسلط بر روند تولید حرفه‌ای و پشت سر گذاشتن مشکلات متعدد هم‌اکنون به رشد و بالندگی دست یافته و برای بسیاری از فعالان این حوزه الگوست و به نقل از کارشناسان، به آبروی انیمیشن کشور تبدیل شده اما هنوز کار بیشتری برای تکمیل پازل این هنر- صنعت در استان نیاز است. اگر بپذیریم که «دنیای امروز وابسته به پویانماییست» می‌توانیم به ارزش واقعی سرمایه‌گذاری در این حوزه پی ببریم. چرا که به گفته یکی از کارشناسان پویانمایی، در آمد سالانه این هنر- صنعت در دنیا نزدیک به ۲۰۰ میلیارد دلار است. برای درک قابلیت‌ها و مشکلات انیمیشن استان با هنرمندان این حوزه گفتگو کردیم همچنین در ادامه گزارش از آنجا که گفتگو با پیشکسوتان همواره وسوسه‌انگیز و جذاب است خوشبختانه پیگیریه‌ها، موجب گفتگو مضمیمانه با یکی از اساتید پیشکسوت پویانمایی کشور شد که توجه شما را به آن جلب می‌کنم.

تاکنون سوابق کاری تعداد زیادی از هنرمندان این عرصه دریافت شده و به زودی با دعوت همه هنرمندان این عرصه نشست‌هایی با موضوع آسیب‌شناسی و برگزاری کارگاه‌های آموزشی با هدف ارتقای سطح مهارت‌های افراد و ایجاد وحدت کاری بین هنرمندان خواهیم داشت.

وی با بیان اینکه بیشتر عوامل تولید پویانمایی استان فارغ‌التحصیلان رشته‌های هنری هستند و وجود رشته‌های هنری تاثیر شایانی بر پیشرفت این عرصه داشته است، می‌افزاید: تجربیات همه هنرمندان این استان در سطح بالایی قرار دارد و خود این موضوع پشتوانه‌ای است برای انجام پروژه‌های بزرگ ملی، از طرفی روحیه جامعه هنری انیمیشن همدان متفاوت از دیگر جوامع هنری استان است. احترام به ریشه‌های خود و استفاده از اندوخته‌های آنان، حفظ روحیه همدلی، به‌روز رسانی مهارت‌های لازم، انتقال اطلاعات، تنوع ساخت انیمیشن با تکنیک‌های متنوعی مانند استاپ موشن، کات اوت، نقاشی روی شیشه، شن انیمیشن و پیکسلیشن از ظرفیتهای مطلوب هنرمندان این عرصه به شمار می‌آید و یادآور می‌شود در این استان بانوان هنرمند و توانمندی در زمینه ساخت انیمیشن با تکنیک‌های کلاسیک وجود دارد.

دستمزد هنرمندان همدانی یک چهارم تهرانیها

هادی امیری یکی دیگر از هنرمندان گفت: از تربیت انیماتور در بخش سه بعدی و راهاندازی آموزشگاهی در این زمینه خبر داد و گفت: تربیت نیروی انیماتور در بخش سه‌بعدی به دلیل نبود انیماتور در این حوزه انجام شد تا از این به بعد کارهای تخصصی تری انجام شود. وی شگفت‌زدگی خود را از وجود استعدادهایی در سنین کم اعلام کرد و افزود: مشکل بزرگ پویانمایی اختلاف قیمت دستمزد شهرستان‌ها با تهران است و دستمزد هنرمندان انیمیشن همدان یک چهارم دستمزد هنرمندان تهرانی است.

ستایش صبوری سه نسل پویانمایی همدان

سعید توکلیان معاون فرهنگی و آموزش انجمن سینمای جوانان کشور و استاد دانشگاه نیز در گفتگو با خبرنگار اکباتان در پاسخ به سؤالی در خصوص انتخاب همدان به عنوان نخستین پایلوت و پایگاه آموزش و تولید انیمیشن می‌گوید: ابتدای شروع فعالیت‌های انیمیشن در همدان با خود من بود و از سالهای گذشته نگاهی فرهنگی و آموزشی به انیمیشن همدان وجود داشته است. از آنجا که من در آن زمان مسئول گروه پویانمایی (انیمیشن) دانشکده صدا و سیما بودم و هنرجویان فارغ‌التحصیل موظف بودند به عنوان تعهدات آموزشی‌شان در محل زندگیشان خدمت کنند با محمدمهدی

خداکریمی از هنرجویان برجسته، علاقمند و پیگیر آشنا شدم که با پیگیری وی و حمایت رئیس وقت سازمان صدا و سیما همدان واحد انیمیشن همدان به شکل جدی و منسجم تشکیل شد. از آن زمان به بعد افراد زیادی از فارغ‌التحصیلان دانشکده صدا و سیما به کمک خداکریمی آمدند به طوری که امروزه این واحد به خوبی رشد کرده و سالانه حدود هزار دقیقه تولید دارند.

سعید توکلیان با اشاره به نگاه ویژه مدیران بالادستی صدا و سیما، فرهنگ و ارشاد کشور به پویانمایی همدان می‌افزاید: ما با انیمیشن همدان و فعالیت چندین ساله آن پی‌می‌دهیم زیرا انیمیشن همدان هدر رفت منابع نداشته و همواره شاهد زایش و بالندگی در انیمیشن همدان بودیم.

وی با بیان اینکه هم‌اکنون من در انجمن سینمای جوانان به عنوان معاون فرهنگی و آموزش انجمن سینمای جوان ایران مسئولیت دارم می‌افزاید: انجمن سینمای جوانان از تولید فیلمهای کوتاه حمایت می‌کند ولی تاکنون به حوزه انیمیشن توجه چندانی نشده بود و با برنامه‌ریزیهای جدید و مشخص شدن سرفصل دروس و طراحی دوره آموزشی انیمیشن می‌توان گفت حوزه میدانی و عملی برای تولید انیمیشن به خاطر پشتیبانی از آنچه که در همدان اتفاق افتاده وجود دارد همچنین در هفت مرکز دیگر که از فاکتورهای خوبی مثل مرئی، هنرجو و شرایط اقتصادی مناسبی برخوردارند نیز دوره انیمیشن در حال شکل‌گیری است.

پیشکسوت پویانمایی کشور با تشکر از همه تلاشگران و مدیرانی همچون محمدرحیم صوفی رئیس اسبق صدا و سیما مرکز همدان که زمینه‌ساز پیشرفت انیمیشن این استان شدند، تأکید می‌کند: تولیدات انیمیشن همدان مشخص می‌کند که بالندگی در تکنیک‌های مختلف انیمیشن همدان رخ داده است.

وی در پاسخ به سؤالی در خصوص توانمندی همدان در کدام تکنیک برجستگی دارد می‌گوید: هم‌اکنون نمی‌توان به این سؤال پاسخ داد همدان است ولی انجام هر یک از بخش‌های آن نیازمند یک نگاه تخصصی و صنعتی، صبورانه است و همه ما نمی‌توانیم تمام مراحل ساخت و تولید را به تنهایی انجام دهیم و باید افرادی که دارای انگیزه، علاقه و خلاقیت هستند، جذب این رشته شوند.

وی با اشاره به سابقه ۲۰ سال تدریس پویانمایی

در دانشکده صدا و سیما و راهاندازی این رشته، برنامه‌ریزی در این حوزه به عنوان مدیر گروه، تصریح می‌کند:

زمانیکه انیمه یا شخصیت قصه را جان بخشی می‌کنیم متوجه می‌شویم که هنرجویان در زمینه طراحی مشکل دارند خیلی از عوامل جنبی هنری



مثل طراحی، موسیقی، بازیگری، کارهای گرافیک و حتی ورزش کمک‌کننده این رشته است در حالی که در دانشگاه میانی ساده طراحی آموزش داده می‌شود.

این استاد پویانمایی با ستایش صبوری هنرمندان پویانمایی همدان که باعث شد نتیجه فعالیت سه نسل به بار بنشیند، همدان را یکی از دفاتر پیگیر و پرکار می‌داند که امکانات اینجا برای هنرجویان و هنرمندان در حد قابل قبول و بیش از حد انتظار است.

وی با بیان اینکه انیمیشن هنری، نیازمند صبر و شکیباییست که دریافت مالی چندانی ندارد، ابراز امیدواری می‌کند که این دفتر با برخورداری از مرئی، استاد و با تجهیز دفاتر آموزش و نوسازی تجهیزات جزو فعالترینها شود و مسیر جدیدی را برای دوره‌های آموزشی خود پیش بگیرد.

توکلیان با تأکید بر اهمیت برنامه‌ریزی برای کارهای بین‌المللی و اعزام هنرجو به خارج برای دریافت آموزشهای لازم اظهار می‌کند: انجمن منتظر طرح‌های سه تا هشت دقیقه‌ای نو، سازنده و امیدوارکننده هنرمندان است و در حد بضاعت مالی از طرح‌ها پشتیبانی می‌کند.

تجهیززدگی عامل نگاه اشتباه به فیلم‌سازی

وی در پاسخ به سؤالی در خصوص لزوم افزایش تجهیزات برای هنرآموزانی که برای کسب تجربه به انجمن می‌آیند و توان هزینه کردن برای این کار را ندارند، با تأکید بر لزوم وجود ساز و کار در بودجه و نوع حمایت با بیان اینکه تجهیززدگی در مواردی باعث نگاه اشتباه به فیلم‌سازی می‌شود، ادامه می‌دهد: تکنولوژی کمک‌کننده و بخشی از کار است اما امروزه با یک موبایل و سه پایه می‌توان انیمیشن ساخت بنابراین آموزش نگاه زیبایی‌شناسانه و هنری و شناخت سینما در دفاتر انجمن ضرورت دارد.

معاون فرهنگی و آموزش انجمن سینمای جوانان کشور همچنین از اهداف سه عدد تبلت الکترونیکی به انجمن سینمای جوانان همدان خبر می‌دهد و می‌گوید: بستر انجمن برای تجربه کردن فراهم شده و اولویت‌بندی برای در اختیار قراردادن تجهیزات و نوسازی مجدد ۵۹ دفتر انجمن در حال انجام است و نیازمند صبوری بیشتر است.

وی آموزش را در گروه تولید می‌داند و می‌افزاید: انجمن امکاناتی در اختیار افراد با انگیزه می‌گذارد تا از بین آنها استعدادهایی برای تولید فیلم پیدا و در نهایت از تولیدات آنان حمایت شود.

توکلیان در پاسخ به سؤالی در مورد مشکلات صنعتی شدن پویانمایی در کشور و وجود سفارش دهنده‌های دولتی تأکید می‌کند که در حمایت‌های دولتی کاستی‌هایی بود اما هم‌اکنون بسیاری از سرمایه‌گذاران به دلیل درآمدزایی این موضوع به سرمایه‌گذاری در حوزه پویانمایی گرایش پیدا کردند اما تولید مشترک با بازار جهانی مغفول مانده و این به دلیل مشکلات صنعتی شدن انیمیشن در کشور است که اقتصاد کلاتری را در برمی‌گیرد.

وی با اشاره به اینکه سینمای پونمایی ایران با درخشش چند کار موفق تبدیل به تجارت شد، تصریح می‌کند: بزرگترین فیلمسازان انیمیشن جهان در کنار کارهای هنری کار تجاری و درآمدزا هم انجام می‌دهند و با همان پنج دقیقه فیلم هنری در جشنواره‌های متعدد شرکت می‌کنند.

پیشکسوت پویانمایی کشور مهمترین مشکل فعلی سینمای انیمیشن را نبود فیلم‌نامه مناسب برای جذب مخاطب می‌داند که امید می‌رود با ورود بخش خصوصی و استفاده از ظرفیتهای موجود انتظارات از بخش دولتی کاهش یابد.

آنچه مسلم است ظرفیتهای انیمیشن در همدان همواره در کل کشور درجه یک بوده و با توجه به اینکه گفته می‌شود جهان آینده مربوط به انیمیشن است در صورت حمایت از هنرمندان پویانمایی استان کارهای بزرگی انجام شدنی است و انتظار روزهای درخشان برای انیمیشن همدان دور از ذهن نیست.

نبرد هنرمندان پویانمایی همدان برای سهم خواهی در کارهای بزرگ ملی کماکان ادامه دارد

پازل هنر مندی پویانمایی همدان

Careful what you think.

رئیس هیات دوچرخه سواری همدان:

استعدادیابی در رده های سنی پایه هدف اصلی ماست

تشریح ماحصل سفر سرمربی تیم ملی دوچرخه سواری کوهستان به همدان



پریموت استرانکار سرمربی اهل اسلوانی تیم ملی دوچرخه سواری کوهستان به همدان سفر کرد. این مربی اسلوانیایی تیم ملی در راستای برگزاری کارگاه آموزشی استعدادیابی و ارزیابی دوچرخه سواران همدانی رشته کوهستان در دو بخش کراس کانتری و دانپیل به این استان سفر کرد و این سفر بهترین فرصت برای مربیان و دوچرخه سواران رشته کوهستان در کسب تجربه و بهره مندی از دانش او بود. پریموت استرانکار در طول چهار روز اقامت در همدان به ارزیابی عملکرد دوچرخه سواران رشته کوهستان پرداخت و با بازدید از مسیر میدان میشان به گنج نامه همدان و تپه عباس آباد به منظور ارزیابی استانداردهای لازم برای میزبانی های همدان اقدام کرد. استرانکار در مدت حضورش در همدان، دستاورد کاران هیات دوچرخه سواری استان را با نحوه مسیریابی استانداردهای رشته های دانپیل و کراس کانتری آشنا کرد. این مربی با پوشیدن لباس مخصوص دوچرخه سواری کوهستان، همراه با سایر دوچرخه سواران در مسیریابی که تعیین کرده بود، رکاب زد و دانش و تجربه خود را در اختیار جوانان مستعد قرار داد.

از حضور مربیان با دانش بین المللی استقبال می کنیم

مدیرکل ورزش و جوانان همدان در دیدار با پریموت استرانکار گفت: از حضور مربیان با دانش بین المللی استقبال می کنیم.

رسول منعم در این نشست گفت: هر چه بتوانیم از مربیان بین المللی و ملی در هیات های ورزشی استان استفاده کنیم استعدادهای نوجوانان و جوانان زودتر شکوفای می شود.

در این نشست که در حضور علی ضمیری کامل معاون ورزشی اداره کل ورزش و جوانان و علی تقفی رئیس هیات دوچرخه سواری استان برگزار شد، مدیرکل ورزش و جوانان با اشاره به حضور مربیان صاحب نام بین المللی در ورزش استان استقبال می کنیم به شرطی که حضور این مربیان مانع پیشرفت مربیان استان نشود.

استرانکار به خوبی برای درک دوچرخه سواران همدانی از اطلاعات خود وقت گذاشت و ساعت ها نحوه رکابزنی، تسلط و تعادل در مسیرهای دشوار رشته های کوهستان با آنها گفت و گو کرد که خوشبختانه استقبال بسیار خوبی از حضور سرمربی تیم ملی کوهستان در همدان شده و تمام دوچرخه سواران در برنامه های وی حضوری پر شور داشتند.

استرانکار به خوبی برای درک دوچرخه سواران همدانی از اطلاعات خود وقت گذاشت و ساعت ها نحوه رکابزنی، تسلط و تعادل در مسیرهای دشوار رشته های کوهستان با آنها گفت و گو کرد که خوشبختانه استقبال بسیار خوبی از حضور سرمربی تیم ملی کوهستان در همدان شده و تمام دوچرخه سواران در برنامه های وی حضوری پر شور داشتند.

ارزیابی مثبت از برگزاری اردوها و رقابت های رشته کوهستان

سرمربی اهل اسلوانی تیم ملی دوچرخه سواری کوهستان با مثبت ارزیابی کردن شهر همدان برای برگزاری اردوها و رقابت های رشته کوهستان گفت: طبیعت بکر و کوهستان زیبای همدان بهترین مکان برای برگزاری اردوها و رقابت های ملی است و مسوولان اجرایی باید از این ظرفیت در راستای بهبودی و پیشرفت این ورزش استفاده کنند.

پریموت استرانکار اظهار کرد: هدفم از حضور در ایران بهبودی رشته دوچرخه سواری کوهستان است و باید تا شروع بازی های آسیایی ۲۰۱۸ به اهداف تعیین شده دست یابیم.

وی اضافه کرد: رشته دوچرخه سواری کوهستان در ایران نیاز به برنامه ریزی و فعالیت لازم برای رسیدن به جایگاه مطلوب دارد و فرصت لازم برای بهبود سطح کیفی و فنی رکابزنان در این رشته با برنامه ریزی منسجم می تواند نتایج درخشان را به همراه داشته باشد.

سرمربی تیم ملی دوچرخه سواری کوهستان بیان کرد: دوچرخه سواری کوهستان در ایران نسبت به سایر کشورها نقاط ضعف زیادی دارد و باید به مرور زمان و تمرین بیشتر به سطح مطلوب ارتقا یابد.

استرانکار افزود: همدان سرشار از طبیعت بکر و کوهستان های دل انگیز است و انتظار دارم دوچرخه سواران در این مناطق کوهپیمایی کنند تا به خوبی برای رکابزنی در مسیرهای سخت و سایر نکات فنی و تکنیکی دوچرخه سواری کوهستان آشنا شوند. سرمربی تیم ملی دوچرخه سواری کشورمان با اشاره به سفرهای استانی گفت: با تشخیص فدراسیون دوچرخه سواری کشور به استان ها سفر می کنم و هدفم شناسایی استعدادهای پنهان و وضعیت رشته کوهستان و انتقال تجربه های خود به مربیان و رکابزنان بومی است.

وی افزود: موفقیت دوچرخه سواری کوهستان ایران در میادین بین المللی هرگز به نام شخص نوشته نمی شود بلکه مربیان

جوانان و علی قیاسی از تیم امید برای حضور در تیم ملی انتخاب شدند.

این اردوهای انتخابی در راستای انجام تست های آمادگی جسمانی و توان ورزشکاران برای حضور موفق در رقابت های دوچرخه سواری قهرمانی جهان به میزبانی تهران دایر شد.

حمیدرضا کرمی دارنده مدال برنز رقابت های دوچرخه سواری قهرمانی جوانان کشور است.

رکابزن همدانی قهرمان رقابت های دوچرخه سواری نوجوانان کشور شد
سینا کریمی رکابزن همدانی قهرمان رقابت های دوچرخه سواری نوجوانان کشور شد.



در این رقابت ها که به میزبانی شهرستان نیشابور آغاز شد، سینا کریمی دوچرخه سوار همدانی در ماده ۵۰۰ متر عنوان قهرمانی را کسب کرد.

در این پیکارها مجتبی شاه کوه محلی از گلستان مقام دوم را کسب کرد و مهدی رجبی سارانی از هرمزگان در جایگاه سوم ایستاد.

تیم همدان در پایان روز نخست این رقابت ها در جایگاه پنجم ایستاد و امید فراوانی برای قرار گرفتن در جمع سه تیم برتر دوچرخه سواری نوجوانان کشور داریم.

دعوت از دوچرخه سوار همدانی به اردوی تیم ملی اعزامی به مسابقات آسیایی

علی قیاسی رکابزن مستعد شهرستان نهاوند از توابع استان همدان به اردوی آماده سازی تیم ملی اعزامی به رقابت های آسیایی دعوت شد.

اردوی تیم ملی دوچرخه سواری رده های سنی جوانان و امید مردان کشور از ۲۸ شهریورماه جاری لغایت دهم مهرماه آینده در جزیره کیش برگزار خواهد شد. علی قیاسی به همراه شش دوچرخه سوار دیگر در رده سنی امید به این اردوی آماده سازی دعوت شده اند.

اردوی تیم ملی آقایان رده های سنی جوانان و امید برای حضور قدرتمند در رقابت های کاپ آسیایی تایلند و قهرمانی آسیایی هندوستان به میزبانی جزیره کیش تشکیل خواهد شد.

به کسب مدال شده ایم بلکه دوچرخه سواران لیست مازاد نیز همراه با سایر استان ها در رقابت های کشوری حضور یافته اند.

علی تقفی بیان داشت: با وجود اینکه در سال های اخیر در رده سنی بزرگسالان با کمبود دوچرخه سوار موفق مواجه شده ایم اما با توجه ویژه به رده های سنی پایه توانستیم پشتوانه سازی لازم را برای رده بزرگسالان داشته باشیم.

وی با اشاره به کسب این موفقیت ارزشمند برای جامعه دوچرخه سواری همدان گفت: پرورش استعدادها یکی از برنامه های اصلی هیات در سال های اخیر بود و با رسیدن به قله قهرمانی توانمندی هیات در این بخش اثبات شد و در این موفقیت بدون تردید

دستیابی به مدال های قهرمانی رده های سنی نوجوان و جوانان طی ماه های اخیر نشانگر برنامه ریزی مناسب، پشتکار و تلاش اعضای هیات دوچرخه سواری استان و شهرستان ها، مربیان و دوچرخه سواران مستعد است.

رئیس هیات دوچرخه سواری همدان در این باره می گوید: از زمان حضور در هیات دوچرخه سواری با شعار استعدادسازی در رده های سنی پایه برنامه ریزی میان مدت و بلند مدت را در دستور کار قرار دادیم و امروزه در تنها در تمامی رده های سنی پایه موفق

بردارد. دستیابی به مدال های قهرمانی رده های سنی نوجوان و جوانان طی ماه های اخیر نشانگر برنامه ریزی مناسب، پشتکار و تلاش اعضای هیات دوچرخه سواری استان و شهرستان ها، مربیان و دوچرخه سواران مستعد است.

رئیس هیات دوچرخه سواری همدان در این باره می گوید: از زمان حضور در هیات دوچرخه سواری با شعار استعدادسازی در رده های سنی پایه برنامه ریزی میان مدت و بلند مدت را در دستور کار قرار دادیم و امروزه در تنها در تمامی رده های سنی پایه موفق



روسای هیات های شهرستان ها، مربیان، پیشکسوتان و ورزشکاران سهم بسزایی داشته اند.

تقفی بیان داشت: در سه سال اخیر با شناسایی و پرورش استعدادهای توانمند در رده های پایه به موفقیت های لازم دست یابیم و به طور حتم با حمایت از این قهرمانان می توانیم آینده درخشانی را برای ورزش دوچرخه سواری همدان در میادین قهرمانی ترسیم کنیم.

حضور ۲ دوچرخه سوار همدانی در اردوی تیم ملی دوچرخه سواری کشور

دو رکابزن به نام های حمیدرضا کرمی برای تیم

عملکرد موفق آمیز دوچرخه سواری همدان در مدال آوری رده های سنی پایه

هیات دوچرخه سواری همدان شعار سه سال قبل با عنوان "استعدادیابی رده های سنی پایه تا رسیدن به مدال" را امروزه با کسب مدال های رنگارنگ کشوری محقق کرده است و با برنامه ریزی اصولی، سرمایه گذاری و بهره مندی از تجربه دستاورد کاران اعم از پیشکسوتان، مربیان و تلاش ورزشکاران توانسته در مسیر موفقیت و افتخار آفرینی گام های اساسی بردارد.

دستیابی به مدال های قهرمانی رده های سنی نوجوان و جوانان طی ماه های اخیر نشانگر برنامه ریزی مناسب، پشتکار و تلاش اعضای هیات دوچرخه سواری استان و شهرستان ها، مربیان و دوچرخه سواران مستعد است.

رئیس هیات دوچرخه سواری همدان در این باره می گوید: از زمان حضور در هیات دوچرخه سواری با شعار استعدادسازی در رده های سنی پایه برنامه ریزی میان مدت و بلند مدت را در دستور کار قرار دادیم و امروزه در تنها در تمامی رده های سنی پایه موفق

بردارد. دستیابی به مدال های قهرمانی رده های سنی نوجوان و جوانان طی ماه های اخیر نشانگر برنامه ریزی مناسب، پشتکار و تلاش اعضای هیات دوچرخه سواری استان و شهرستان ها، مربیان و دوچرخه سواران مستعد است.

رئیس هیات دوچرخه سواری همدان گفت: مسیریابی تمرین برای رشته های کوهستان در همدان پتانسیل جهانی شدن دارد.

علی تقفی بیان کرد: پریموت استرانکار مربی تیم ملی کوهستان با رکابزنان تیم دانپیل از مسیریابی که در همدان برای تمرین می پیمایند بازدید کرد و با رکابزنان رشته کراس کانتری به منظور بررسی وضعیت آنان دیدار کرد.

وی افزود: در برنامه ریزی که برای وی داشتیم تا در مدت کم حداکثر استفاده را از وی ببریم از پیست تریال و BMX همدان دیدن کرد، زیرا قصد داریم از اطلاعات وی برای تمامی رشته ها بهره بگیریم به این منظور برای تمامی رکابزنان جلسه کوتاه مدتی تدارک





خانداری بر گره‌های گردشگری



گردشگری همدان چشم به راه منجی!

از شعار تا واقعیت!

گردشگری

را که برای اسکان موقت در نظر گرفته شده از نظر امکانات تجهیز شده و فضای بیشتری را برای برپایی چادر (در یک نقطه از شهر) در اختیار مسافران قرار دهند؟! بزرگترین مانعی که سبب شده صنعت گردشگری همدان چنانکه بایسته و شایسته است رشد نکند جایجایی مدیران این حوزه است. مدیرانی که وقتی بر مسند قدرت تکیه می‌زنند طرح‌ها و پروژه‌های مدیر پیشین را یا کاملاً کنار می‌گذارند یا برای مدت طولانی به تعویق می‌اندازند و یا به صورت ناقص اجرا می‌کنند. آیا بهتر نیست هر مدیری پیش از تحویل گرفتن پست جدید با مدیر پیشین هماهنگی لازم را داشته باشد تا از اتلاف هزینه سرمایه‌گذاری پیشگیری شود؟! از سوی دیگر بخش خصوصی، سازمان‌ها و انجمن‌های مردم‌نهاد نیز می‌توانند در حوزه تبلیغات، حفظ و نگهداری، مرمت و حتی راهنمایی گردشگری فعالیت چشمگیری داشته باشند. آنان به سبب داشتن دغدغه‌های فرهنگی در ازای دریافت دستمزد کمتر، کار بهتری ارائه می‌دهند. البته این مستلزم پذیرش و همکاری از سوی نهادهای دولتی و داشتن کمی آزادی عمل در این زمینه است.

بنابراین همدان با داشته‌های تاریخی و فرهنگی فراوانی که دارد می‌تواند به یکی از مهمترین مراکز گردشگری ایران و دست کم غرب کشور بدل شود و این موضوع محقق نخواهد شد مگر با تعامل مثبت دولتی‌ها و غیردولتی‌ها و نیز دلسوزی بیشتر مسئولان برای عملی کردن شعارهای همیشگی خود!

ناگفته پیداست تبلیغات می‌تواند مهمترین تاثیر را در رشد و توسعه صنعت گردشگری داشته باشد به ویژه از این پس که می‌توان با تکیه بر جهانی شدن لالچین، تبلیغات خلاقانه‌ای را انتظار داشت. اما متأسفانه هم بخش دولتی و هم بخش خصوصی در این زمینه بسیار کم کار بوده‌اند. بسیاری از مسافران تنها چند اثر شاخص را در استان همدان می‌شناسند و کمتر مسافری آثار تاریخی و طبیعی شهرستان‌های همدان را می‌بیند. شاید همین امر سبب شده است اقامت مسافران در همدان بسیار کوتاه باشد و گردشگران معدودی بیش از دو روز در همدان اقامت داشته باشد. البته مسئولان استانی از همین مقدار شب مانی نیز به عنوان پیشرفت مهمی در گردشگری استان نام برده و معتقدند اقامت یک و نیم روزه سال‌های گذشته به اقامت دو روزه ارتقا یافته است. همین اقامت نیز نیازمند زیرساخت‌های اساسی است؛ هتل‌های همدان که در طول سال تقریباً خالی از مسافر است، در تعطیلات تابستان و نوروز بسیار شلوغ می‌شوند و گردشگران با مساله اقامت روبرو خواهند بود، از این روی نیاز به ساخت هتل احساس می‌شود اما با هزینه‌ی سرسام‌آور اقامت در هتل برخی گردشگران ترجیح می‌دهند سفرهای ارزان‌تر را تجربه کنند. با توجه به مشکلات اقتصادی، در مهمان‌سراها یا فضاهایی که برای اسکان موقت در نظر گرفته شده اقامت می‌کنند. در بعضی موارد هم شب را در چادر می‌گذرانند اما همین چادرها در گوشه و کنار شهر چهره نازیبایی را برای پایتخت تاریخ و تمدن ایجاد می‌کند. آیا بهتر نیست تمهیدی برای این کار اندیشیده شود؟! مکان‌هایی

تبدیل شده است. سقف بخشی از شهر زیرزمینی سامن که هنوز در تملک شرکت مخابرات است در حال ویرانی است. شهری که می‌توانست به عنوان یکی از مهم‌ترین دستکندهای ایران به جهانیان معرفی شود، چشم به راه اعتباری برای نجات از ویرانی است. بسیاری از خانه‌ها و باغ‌های تاریخی همدان کم کم به خاطره بدل می‌شوند و دیر نیست و دور نیست که تنها به نامی از آن‌ها، آن هم در کتاب‌های تاریخی، خاطرات و سفرنامه‌ها بسنده کنیم. از این نمونه‌ها در استان کم نداریم، اما اشکال کار کجاست؟! آیا مدیران استانی و به ویژه مدیر میراث فرهنگی در سال‌های گذشته چاره‌ای برای برون رفت از این بحران اندیشیده‌اند یا وضعیت حفظ و نگهداری هر روز از روز پیش بدتر می‌شود؟

جاذبه‌های طبیعی نیز وضع بهتری ندارند، غار علیصدر همچنان چشم به راه ثبت جهانی است اما بسترهای مناسبی برای این تحقق آرزو فراهم نیست. الوند را نیز بخش خصوصی با ایجاد تله کابین و سورتمه و حتی ساخت دهکده توریستی گنجانم به ورطه ویرانی کشانده است. الوندی که به سبب وجود گیاهان دارویی و نیز جاذبه قله‌های مختلف می‌توانست کوهنوردان و طبیعت گردان را به همدان بکشاند و همین گردشگران فصلی با یک یا دو روز اقامت در استان گام بلندی در جهت توسعه اقتصاد گردشگری بردارند. دردا و دریغا که به نام توسعه گردشگری طبیعت زیبای این کوهستان نابود می‌شود. این روزها نه الوند حال خوبی دارد و نه گاماسیاب و سراب‌های نهاوند.

گردشگری همدان در سال‌های اخیر به یکی از مسائل مهم استان و شاید به یکی از مهم‌ترین شعارهای مسئولان استانی برای جذب رای و نظر مردم بدل شده است. شعاری که با وعده جهانی کردن آثار «پایتخت تاریخ و تمدن» آغاز شده و با توسعه زیرساخت‌های گردشگری همدان برای ایجاد یک قطب گردشگری ادامه می‌یابد، گاه حتی پا را فراتر نهاده و همدان را مرکزی برای تبلور آرزوی بزرگ توسعه پایدار گردشگری معرفی می‌کنند اما ابتدا باید دید آیا مقدمات چنین کاری در این استان فراهم شده است؟ آیا همدان چنان که هست قابلیت گردشگری پذیرایی میلیونی را داراست یا نیازمند تغییرات بنیادین است؟

همدان از نظر تاریخی و طبیعی یکی از استان‌هایی است که می‌تواند در حوزه گردشگری جایگاه والایی را به خود اختصاص دهد. در شهر همدان آثاری از نخستین ادوار تاریخی ایران وجود دارد که با کاوش‌ها و طرح‌های کارشناسی می‌تواند گردشگران بسیاری را نه تنها از دیگر شهرهای ایران که از سراسر جهان به خویش بخواند. آثاری چون «تپه هگمتانه» که با ایجاد پارک‌سوار سرگذر قابلیت جهانی شدن را از دست داد یا «تپه پسا» که همواره مورد بی‌مهری بوده است. این اثر تاریخی که به باور برخی صاحب نظران همان کاسی‌شهر باستانی و به باور برخی دیگر یادگار مادهاست و می‌توان ویرانه‌های شهر باستانی هگمتانه را در آن جست، بارها و بارها توسط حفاران غیر مجاز کاویده شده است. با وجود ثبت این تپه در فهرست ملی، شرایط نگهداری بسیار بدی دارد و به سبب نداشتن نگهدارنده به محلی برای تجمع معتادان



صرفه جویی بیش از ۱۶۰ میلیون مترمکعبی در منابع آب زیرزمینی استان



شرکت سهامی آب منطقه‌ای همدان به عنوان متولی اصلی مدیریت آب استان بر آن بوده تا با در نظر گرفتن برنامه‌های اجرایی و مدیریتی و بهره‌گیری از آخرین راهکارها و استعدادها به مقابله با بحران آب برخیزد و این وظیفه مهم را با حداکثر توان و ظرفیت خود به انجام رساند. این شرکت مصمم است در محیطی مصممی از طریق مدیریت مشارکتی، با اتکا به نیروی انسانی کارآمد و ارتباط با سایر مراکز علمی و با استفاده از منابع اعتباری ملی، مدیریت آب در استان همدان را با توجه به اهداف

شرکت به انجام رساند. از جمله برنامه‌های این شرکت در هفته دولت کلنگ زنی تصفیه خانه شهر تویسرکان، کلنگ‌زنی احداث تصفیه خانه آب شرب شهر ملایر و افتتاح ساختمان اداری مدیریت منابع آب شهرستان رزن بود که در این گزارش ضمن نگاهی گذرا به برنامه‌های انجام شده این شرکت در هفته دولت، گفتگویی با مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای همدان انجام شده که شما را به مطالعه این مطالب دعوت می‌کنیم.

کلنگ‌زنی تصفیه خانه شهر تویسرکان در هفته دولت

تصفیه‌خانه آب شرب شهر تویسرکان با حضور مسئولان استان در هفته دولت کلنگ زنی شد. در ابتدای این مراسم محمد ناصر نیکبخت استاندار همدان اظهار داشت: مسئله آب یکی از دغدغه‌های اساسی استان همدان محسوب می‌شود که باید دقت نظر کافی در این حوزه صورت گیرد. وی با اشاره به اینکه دولت تدبیر و امید به پروژه‌های آب توجه ویژه‌ای دارد، افزود: مدیران حوزه آب استان همدان باید برنامه‌ریزی لازم را برای بهره‌برداری مناسب از منابع آبی داشته باشند تا در ایام پیک مصرف با کمبود آب مواجه نشویم. نیکبخت با بیان اینکه وضعیت منابع آبی در استان همدان مطلوب است ولی این موضوع نباید سبب مصرف بی‌رویه و به دور از صرفه‌جویی شود، تصریح کرد: خوشبختانه امسال بارندگی مناسبی در سطح استان همدان رخ داد که سبب سرریز سدهای استان همدان شد ولی باید به درستی از این منابع بهره‌برداری کرد.

وی با اعلام اینکه مدیران حوزه آب باید در زمینه جذب اعتبارات عمرانی برای اجرای پروژه‌های این بخش پیگیری مستمری را از تهران داشته باشند، عنوان کرد: همه دستگاه‌های مسئول و بخش خصوصی ایده‌ها و راهکارهای خود را برای اجرای مناسب و موفق طرح تعادل بخشی آب‌های زیرزمینی و ارتقای بهره‌وری آب ارائه کنند.

استاندار همدان با بیان اینکه مسئله مدیریت مصرف، یکی از ارکان اقتصاد مقاومتی است اظهار داشت: این به معنای کم مصرف کردن نیست بلکه به معنی مصرف متعادل و پرهیز از اسراف است که دستگاه‌های دولتی، دستگاه‌های غیردولتی، احاد مردم و خانواده‌ها باید به این مسئله توجه کنند.

وی خطاب به مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای همدان نیز گفت: اگر در مقابل رفتن مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای همدان مقاومت می‌کنم به سبب اقدامات علمی و کارشناسی است که طی این سه سال در حوزه آب انجام شده است.

استاندار همدان بیان کرد: ۳۰۰ میلیون تومان اعتبار برای احیا و مرمت قنات‌های شهرستان تویسرکان از اعتبارات در اختیار، تخصیص داده می‌شود ولی وزارت جهاد کشاورزی نیز باید اعتبارات مرتبط با این بخش را اختصاص دهد.

در ادامه این مراسم مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای همدان با خیر مقدم به همه مسئولان، از افتتاح تصفیه‌خانه آب تویسرکان در سال ۹۷ خبر داد و گفت: برای اجرای این تصفیه‌خانه (به روش BOT) ۳۰ میلیارد تومان توسط سرمایه‌گذار خصوصی هزینه می‌شود.

مرتضی عزالدین اظهار داشت: سد سرابی سال گذشته آبگیری و بهره‌برداری شد که پس از یک سال نیز این سد بر اثر بارش‌های مناسب سرریز کرد.

عزالدین با اعلام اینکه خط انتقال ۱۴ کیلومتری برای انتقال آب از سد سرابی به تویسرکان پیش‌بینی شده بود که ۱۱ کیلومتر آن اجرا شده است، افزود: در حال حاضر پیکج تصفیه آب با ظرفیت ۳۰ لیتر در ثانیه بخشی از آب شهر تویسرکان را تامین می‌کند ولی باید برای تامین پایدار آب تصفیه‌خانه اجرایی شود.

وی بیان کرد: اجرای تصفیه‌خانه از طریق اعتبارات دولتی ۶ سال به طول می‌انجامد ولی فراخوان صادر شده و برای نخستین بار تلاش شد تا تصفیه‌خانه تویسرکان از طریق واگذاری به بخش خصوصی اجرایی شود که با پیگیری‌های استاندار همدان یکی از فعالان بخش خصوصی برای سرمایه‌گذاری اعلام آمادگی کردند.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای همدان عنوان کرد: دو شرکت تهران میراب و زیستاب به عنوان سرمایه‌گذاران پروژه تصفیه‌خانه فاضلاب شهرستان تویسرکان هستند

۱۸۰ مترمکعب در شبانه‌روز توسط سرمایه‌گذار تضمین شده است. عزالدین با بیان اینکه سد خرم‌رود تویسرکان نیز روند خوبی را پس از پیگیری‌های انجام شده طی می‌کند، بیان کرد: این سد نیز به روش سرمایه‌گذاری اجرایی می‌شود و نیازمند تصویب شورای اقتصاد است.

کلنگ‌زنی احداث تصفیه خانه آب شرب شهر ملایر

عملیات اجرایی تصفیه خانه آب شرب ملایر با حضور معاون امور عمرانی استاندار همدان و جمعی از مدیران اجرایی شهرستان ملایر آغاز شد. مهندس مرتضی عزالدین گفت: تصفیه‌خانه ملایر با یک مدول و دو خط جریان با ضریب حداکثری ۱/۳ قادر به



که وعده اجرای دو ساله این پروژه را داده و ۲۵ سال نیز از آن بهره‌برداری می‌کنند.

وی با بیان اینکه برای نخستین بار است که بخش خصوصی برای اجرای پروژه آب استان همدان ورود پیدا می‌کند، گفت: هزینه اجرای این پروژه ۲۲ میلیارد تومان برآورد شده که با تعدیل به ۳۰ میلیارد تومان افزایش خواهد یافت.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای همدان با اعلام اینکه ظرفیت تصفیه‌خانه ۲۷ هزار و ۶۴۸ مترمکعب آب در شبانه‌روز است، تصریح کرد: در طی دوران بهره‌برداری، ظرفیت تولید آب سالم و بهداشتی معادل ۱۹ هزار و

یک هزار و ۶۰۰ هکتار از اراضی جنوب شهر ملایر را به عهده دارد که آب شرب شهر ملایر به میزان ۱۲ میلیون متر مکعب، بخش کشاورزی چهار میلیون متر مکعب و بخش محیط زیست پنج میلیون و ۵۰۰ هزار متر مکعب از این سد تأمین خواهد شد.

افتتاح ساختمان اداری مدیریت منابع آب شهرستان رزن

به مناسبت هفته دولت مراسم افتتاح ساختمان اداری مدیریت منابع آب شهرستان رزن برگزار شد. نماینده مردم شهرستان رزن در مجلس شورای اسلامی، فرماندار شهرستان رزن به همراه جمعی از مدیران این شهرستان، ساختمان مدیریت منابع آب شهرستان رزن را افتتاح کردند.

این ساختمان در دو طبقه با متراژ کل ۵۰۵ متر می‌باشد که برای ساخت آن اعتباری بیش از ۵ میلیارد ریال هزینه شده است.

حجم ذخیره سدهای استان به ۷۵ میلیون مترمکعب رسید

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای همدان در گفتگو با اکباتان حجم ذخیره سدهای استان را ۷۵ میلیون مترمکعب اعلام کرد و گفت: مشکلی در تامین آب شرب استان همدان وجود ندارد ولی رعایت الگوی مصرف باید در اولویت قرار گیرد.

مهندس مرتضی عزالدین اظهار داشت: از ابتدای سال آبی ۹۴ تاکنون ۴۶۷ میلیمتر بارش برف و باران در سطح استان همدان رخ داده که خوشبختانه وضعیت ذخایر آبی همدان با این بارش‌ها بهبود یافته است.

وی افزود: سال آبی جاری ۴۶۷ میلی‌متر بارندگی در استان همدان رخ داد که این رقم سال گذشته ۳۰۶ میلی‌متر و در متوسط بلندمدت ۳۵۱ میلی‌متر بوده و خوشبختانه بارش‌های امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۵۲ درصد و نسبت به بلندمدت ۲۳ درصد افزایش داشت.

عزالدین با اعلام اینکه سد اکباتان همدان ذخیره خوبی را نسبت به سال گذشته داشته است، تصریح کرد: حجم سد اکباتان در حال حاضر به ۲۱ میلیون و ۶۰۰ هزار مترمکعب کاهش یافته و این در حالی است که سد اکباتان همدان در ابتدای سال جاری سرریز کرده بود.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای همدان با اعلام اینکه در حال حاضر ورودی سد سرابی تویسرکان صفر است، گفت: سد سرابی تویسرکان ۷ میلیون و ۶۰۰ هزار مترمکعب حجم ذخیره داشته و میزان خروجی از این سد ۳۰۰ لیتر در ثانیه است.

وی با بیان اینکه سد اکباتان همدان ۴۰ میلیون مترمکعب ظرفیت ذخیره آب دارد، تصریح کرد: سد اکباتان همدان در حال حاضر با خروج ۱۴۴۶ لیتر در ثانیه، میزان ذخیره آن نیز کاهش یافته است.

عزالدین افزود: سد کلان ملایر نیز اکنون به میزان ۴۲ میلیون و ۴۰۰ هزار متر مکعب ذخیره آب دارد که در

حال حاضر به میزان ۱۰۴ لیتر در ثانیه آب از این سد خارج می‌شود. وی حجم آب در دسترس استان همدان پس از تبخیر از ۲۱ میلیارد و ۶۸۰ میلیون مترمکعب اعلام کرد و گفت: سهم آب‌های زیرزمینی از این منابع تجدیدپذیر ۱،۹۴۸ میلیارد مترمکعب و سهم آب‌های سطحی ۷۴۰ میلیون مترمکعب است.

صرفه جویی بیش از ۱۶۰ میلیون مترمکعبی در منابع آب زیرزمینی

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای همدان از انسداد بیش از ۱۷۲۳ حلقه چاه غیرمجاز در همدان خبر داد و گفت: انسداد این تعداد چاه غیرمجاز سبب صرفه‌جویی ۱۶۰ میلیون مترمکعبی در منابع آب زیرزمینی استان شد. مهندس مرتضی عزالدین گفت: از ابتدای اجرای طرح احیای و تعادل بخشی در استان تاکنون هزار و ۷۲۳ حلقه چاه غیرمجاز در استان همدان مسدود شده که سبب صرفه‌جویی ۱۶۰ میلیون و ۷۹۲ هزار مترمکعبی در مصرف آب‌های زیرزمینی همدان شده است.

وی عمق انسداد چاه‌های غیرمجاز را ۶۶ کیلومتر اعلام کرد و گفت: بیشترین چاه‌های غیرمجاز در کیودراهنگ با ۳۷۳ حلقه، رزن با ۲۱۵ حلقه و همدان با ۲۳۸ حلقه مسدود شده است.

عزالدین تصریح کرد: سال گذشته ۷۰۰ حلقه چاه غیرمجاز در استان همدان براساس احکام قضایی مسدود شده که این امر سبب صرفه‌جویی بیش از ۵۸ میلیون مترمکعبی در مصرف آب زیرزمینی شده است.

وی با بیان اینکه از ابتدای امسال مجوز انسداد بیش از ۶۲۵ حلقه چاه غیرمجاز در استان همدان صادر شده است، افزود: خوشبختانه همکاری مناسبی بین دادگستری و نیروی انتظامی برای انسداد چاه‌های غیرمجاز در همدان وجود دارد که منجر به این عملکرد شده است.

عزالدین با اشاره به اینکه روند انسداد چاه‌های غیرمجاز تسریع پیدا کرده و ممانعتی در این زمینه صورت نمی‌گیرد، اظهار داشت: طول چاه‌های مسدود شده در سال گذشته ۲۳ کیلومتر بوده است.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای استان همدان بیان کرد: همچنین با چاه‌های مجاز استان همدان که برداشت بیشتر از پروانه بهره‌برداری دارند نیز برخورد می‌شود تا در راستای حفاظت از منابع آبی استان همدان گام‌های اساسی و جدی برداشت.

وی با اشاره به اینکه اکیپ‌های گشت و بازرسی به طور شبانه‌روزی دشت‌های استان را بازرسی می‌کنند، عنوان کرد: تعداد ۲۴ گروه اکیپ گشت و بازرسی در راستای نظارت بر چاه‌های مجاز، جلوگیری از حفر چاه‌های غیرمجاز و برداشت‌ها و ماسه از رودخانه‌های استان به طور شبانه‌روز دشت‌ها را کنترل می‌کنند.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای همدان اظهار داشت: تاکنون سه هزار و ۳ حلقه چاه مجاز مجهز به کنتور هوشمند آب و برق شده که این روند ادامه دارد تا نظارت بر بهره‌برداری از منابع آب زیرزمینی از این طریق افزایش یابد.





۱۴

EKBATAN

مستطیل سبز



معمد مسامی

گزارش اکباتان از پیش فصل تیم پاس همدان

همسایه‌ها یاری کنید، تا ما خاتون داری کنیم

تیم فوتبال بهشت دلان است تا در سکوت خبری بازیکنانی را که بر روی دستشان مانده به مریمان قالب کنند؛ حال باید دید در طول فصل چنین ادعایی در مورد تیم پاس صدق می‌کند و یا بازیکنان پاس با عملکرد مناسب خود و صعود به لیگ یک بر این تصور خط بطلان می‌کشند.

گفتنی است پس از اعتراضات گسترده هواداران در فضای مجازی و اصحاب رسانه به این اقدام غیر حرفه‌ای مدیرعامل پاس، وی مجبور شد به یکی از خبرنگاران ورزشی همدان حکم تشریفاتی مشاور رسانه‌ای بدهد، اما همچنان اخبار مهمی از این تیم به بیرون درز نمی‌کند و اگر هم هواداران در فضای مجازی از این موضوع گلایه کنند دو نفر از لیدرهای حقوق بگیر باشگاه با بدترین ادبیات ممکن هواداران را به سکوت فرا می‌خوانند و در عصر ارتباطات از هوادار می‌خواهند برای اطلاع از وضعیت تیم به محل تمرین بازیکنان در استادیوم مفتح واقع در ۱۵ کیلومتری شهر بروند.

صدور کارت بازی چند ساعت مانده به آغاز مسابقه

عمل نکردن به وعده بومی‌سازی پاس با جذب تعداد زیادی از بازیکنان غیربومی، عمل نکردن به وعده شفاف سازی مالی با پنهان کردن رقم قرارداد بازیکنان آن هم در حالی که امسال قرارداد همه بازیکنان لیگ برتر بر روی پایگاه اطلاع‌رسانی باشگاه‌ها قرار گرفته است، ناکامی در جلب رضایت تیاگو فراگا بازیکن برزیلی این تیم و ناتوانی در تامین طلب این بازیکن، بی‌توجهی به آکادمی باشگاه و استعفای پی در پی مریمان تیم‌های پایه پاس و انتخاب محمد به گندم- که همواره حضورش در پاس همراه با ناکامی و نارضایتی هواداران بوده - به عنوان سرپرست تیم از دیگر اقداماتی بود که برای کارشناسان و اصحاب رسانه ضعف مدیریت جدید تیم پاس را پیش از شروع فصل جدید لیگ دو روشن کرد، اما بی‌شک عجیب ترین و غیرحرفه‌ای ترین اقدام مدیرعامل جدید پاس در شب اولین بازی تیم در فصل جدید لیگ دسته دو باشگاه‌های کشور رقم خورد؛ آنجا که به دلیل عدم دوراندیشی و آشنا نبودن با ضوابط و قوانین لیگ دو، مبلغ ورودیه به حساب سازمان لیگ تا شب بازی واریز نشده بود و برای دریافت کارت بازی نیز به جای سرپرست تیم یکی از کارمندان باشگاه را به تهران فرستاده بودند که به گفته خبرنگاران حاضر در محل، مسوولان سازمان لیگ برای پیگیری امور، وی را به رسمیت‌نمی‌شناختند.

در شب بازی که به اعتقاد اهل فن تیم باید به دور از هر حاشیه‌ای باشد، از کادر فنی و بازیکنان گرفته تا هواداران و اصحاب رسانه نگران عدم صدور کارت بازی بازیکنان بودند؛ البته این نگرانی‌ها به جا بود؛ چراکه اگر دخالت یکی از اعضای همدانی و با نفوذ اتحادیه فوتبال و یکی از نمایندگان شهر همدان در مجلس شورای اسلامی نبود کارت بازی بازیکنان چند ساعت مانده به شروع اولین مسابقه پاس صادر نمی‌شد تا علاوه بر از دست رفتن ۳ امتیاز حساس بازی، تمسخر مخالفان انتقال پاس به همدان را در پی داشته باشد.

همسایه‌ها یاری کنید...

آنچه مسلم است، حواشی و اتفاقاتی که در پیش فصل لیگ جدید دسته دو باشگاه‌های کشور با بی‌تدبیری مدیرعامل و دیگر مسوولان باشگاه پاس برای این تیم رقم خورد، هر بیننده یا شنونده‌ای را به یاد ضرب المثل همسایه‌ها یاری کنید تا من خاتون داری کنم می‌اندازد؛ اما با همه این اوصاف از اعضای هیات مدیره باشگاه گرفته تا مدیرعامل جدید تیم باید بدانند که تنها انتظار هواداران از این تیم صعود به لیگ یک است و بی‌شک هر نتیجه دیگری برای پاس شکست دیگری برای مدیران این تیم به شمار می‌آید؛ به ویژه آن که به عقاد تقی رحیمی تیم پاس امسال برخلاف سنوات گذشته مشکل مالی ندارد و استاندار همدان با تمام وجود از این تیم حمایت می‌کند.

در آن روزهای حساس اخبار درگوشی در فضای مجازی از آن حکایت داشت که به دلیل عدم تجربه تقی رحیمی در بستن یک تیم باشگاهی، تصمیمات مهم بدون در نظر گرفتن رای و نظر وی توسط دو تن از اعضای هیات مدیره در فضایی خارج از دفتر مدیرعامل گرفته می‌شود که از آن دست تصمیمات می‌توان به انتخاب رضا طلایی منش به عنوان سرمربی، تعیین سقف قرارداد ۵۰ میلیون تومانی و همچنین مذاکره با بازیکنان اشاره کرد؛ حتی گفته می‌شد مدیرعامل جدید بدون موافقت رئیس امور مالی باشگاه برای اهداف مورد نظر خود نمی‌توانست ریالی هزینه کند؛ اما به هر حال تقی رحیمی نیز در این مدت بیکار نبود و برای اثبات موجودیت خود تصمیماتی در نظر گرفت که تعجب و تحیر هوادارا، کارشناسان و اصحاب رسانه را در پی داشت.

لوگویی به رنگ باجناب

یکی از اقدامات بحث برانگیز تقی رحیمی به عنوان مدیرعامل باشگاه پاس تغییر لوگوی این تیم بود؛ لوگویی که مورد توجه و علاقه هواداران باشگاه بود و طرح آن نیز در زمان ارائه این طرح مورد تجلیل رئیس هیات مدیره قرار گرفته بود. این لوگو منطبق با اصول طراحی در دل خود نام باشگاه، رنگ لباس و تاریخ پرافتخار پاس را جا داده بود و از زیبایی بصری خاصی هم بهره می‌برد؛ با این حال لوگوی باشگاه در پیش فصل مسابقات با خواست مدیرعامل تغییر کرد و علت تغییر آن نیز پس از اعتراض گسترده هواداران و اصحاب رسانه سوء استفاده برخی افراد از این لوگو عنوان شد؛ حال جای سؤال است که آیا فرد یا افرادی می‌توانند از لوگوی یک باشگاه فوتبال سوء استفاده کنند؟

باشگاه‌های حرفه‌ای فوتبال برپایه قانون تجارت اداره می‌شوند و از این قوانین تبعیت می‌کنند. براساس قانون تجارت حق استفاده انحصاری از یک علامت به کسی اختصاص دارد که آن علامت را طبق مقررات این قانون به ثبت رسانده باشد. همچنین استفاده از علامت ثبت شده توسط هر شخصی به غیر از مالک علامت مشروط به موافقت مالک آن است. از سوی دیگر هر گونه استفاده از علامتی که ثبت شده باشد توسط اشخاص ثالث که باعث فریب عموم شود، غیرقانونی است؛ بنابراین اگر سوء استفاده‌ای از لوگوی باشگاه صورت گرفته باشد باید از طریق قانون با متخلفان برخورد شود، اما مدیرعامل پاس در اقدامی عجیب در قبال سوء استفاده از لوگوی پاس (البته بنا بر ادعای خودش) صورت مسئله را پاک کرد و لوگوی باشگاه را تغییر داد. جالب آن که طراح لوگوی جدید با مدیرعامل باشگاه قرابت نزدیکی دارد و در اقدامی غیر حرفه‌ای نام خود را نیز در بطن لوگوی جدید آورده است. از سبوی دیگر طراحی لوگو بسیار شایانه بوده و به هیچ عنوان از زیبایی بصری هم برخوردار نیست؛ چنان که هواداران باشگاه در فضای مجازی به این لوگو لقب وصله زانو داده‌اند؛ با این شرایط به نظر می‌رسد پشت پرده تغییر لوگوی باشگاه باید اتفاقات دیگری نهفته باشد که برای پی بردن به آن باید منتظر گذر زمان ماند.

بهشت دلان

از دیگر اقدامات عجیب و غیرحرفه‌ای مدیرعامل جدید پاس در پیش فصل مسابقات، حذف مدیر رسانه‌ای از ساختار این باشگاه بود؛ آن هم باشگاهی که پیشوند حرفه‌ای را یدک می‌کشد. در عصر اطلاعات بخش رسانه‌ای یک تیم فوتبال نقش اصلی را در حوزه اطلاع‌رسانی ایفا می‌کند و پل ارتباطی خبرنگاران و هواداران با باشگاه به شمار می‌آید.

با حذف مدیر رسانه‌ای باشگاه عملاً پل ارتباطی باشگاه با هواداران و خبرنگاران قطع شد و آنها عملاً آنچه که در این تیم در فصل نقل و انتقالات می‌گذشت اطلاعی نداشتند و نمی‌توانستند تحلیل درستی در رابطه با خریدهای جدید تیم ارائه دهند. چنین شرایطی در یک

دو باشگاه‌های کشور برعهده خواهد داشت بنا به تصمیم رئیس هیات مدیره از سمت خود بر کنار شد. در فاصله برکناری رضانی تا انتخاب مدیرعامل جدید انواع مختلف اخبار حاشیه‌ای از جمله انحلال باشگاه به دلیل بدهی‌های سرسام‌آور یا ادغام پاس با تیم شهرداری در فضای مجازی و رسانه‌های استان پیچید و اعتراض هواداران و واکنش تند اصحاب رسانه را در پی داشت؛ اما پس از سپری شدن نیچی از روزهای مهم و حیاتی پیش فصل، هیات مدیره در برابر این واکنش‌ها تسلیم شد و عاقبت تصمیم به حضور تیم پاس در لیگ ۲ گرفت و با عبور از نام‌هایی مطرح که هر یک وزنه‌ای در فوتبال همدان محسوب می‌شدند و اهلیت و صلاحیت اداره باشگاه پاس را داشتند در اواخر تیرماه نام محمدتقی رحیمی را به عنوان مدیرعامل انتخاب کردند.

مدیر عاملی، با سابقه ۴ هفته مسئولیت تشریفاتی

مدیریت در هر فعالیتی مهمترین و تاثیرگذارترین بخش در آن فعالیت است؛ به همین دلیل هر گاه در یک باشگاه فوتبال بحث انتخاب مدیرعامل مطرح می‌شود ویژگیهای مدیرعامل مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

فدراسیون جهانی فوتبال و همچنین کنفدراسیون فوتبال آسیا به عنوان اداره‌کنندگان و سیاست‌گذاران اصلی فوتبال در جهان ویژگی‌هایی را برای یک مدیرعامل فوتبال در نظر گرفته‌اند که آگاهی از علم اقتصاد، شناختن راهکارهای کسب درآمد، تجربه و توانایی هدایت و رهبری یک تیم و قدرت تغییر و تحول از مهمترین این ویژگی‌ها به شمار می‌آیند؛ حال جای سؤال است که مدیرعامل جدید پاس از کدام یک از شاخصه‌های یک مدیرعامل باشگاه فوتبال بهره می‌برد که برای مدیریت این تیم ریشه‌دار انتخاب شد؟

۴ هفته قائم مقامی حمید رضانی، مدیرعامل پیشین باشگاه پاس، در فصل گذشته لیگ دسته اول، تنها سابقه تقی رحیمی در یک باشگاه حرفه‌ای فوتبال بود؛ آن هم در حالی که پست قائم مقامی یک مسوولیت تشریفاتی است. از سوی دیگر او عضوی از کادر مدیریتی باشگاهی محسوب می‌شد که به یک دسته پایین‌تر سقوط کرده بود و در این سقوط فاجعه بار مانند همه اعضای هیات مدیره و مدیرعامل سابق سهم داشت؛ بنابراین تجربه و توانایی اداره یک تیم و همچنین قدرت تحول نمی‌توانست از شاخصه‌های این انتخاب باشد.

قرار نیست مدیرعامل جدید با تخصص داشته یا نداشته خود از علم اقتصاد برای باشگاه درآمدزایی کند و صرفاً باید مادر خرج خوبی باشد؛ با این اوصاف آشنایی به علم اقتصاد و توانایی درآمدزایی نیز دلیل سپردن این مسوولیت خطیر به تقی رحیمی نبود.

در حالی که هیچ یک از شاخصه‌های فیفا و ای اف سی در این انتخاب لحاظ نشده بود و همه کارشناسان و اهالی فوتبال استان با تعجب به دلایل نامعلوم انتخاب رحیمی به عنوان مدیرعامل پاس فکر می‌کردند، مدیرعامل جدید در یکی از اولین مصاحبه‌های خود ضمن تحسین اقدامات رئیس هیات مدیره باشگاه در حمایت از این تیم، از وی و سایر اعضای هیات مدیره در قبال نقش آنها در سقوط پاس نیز دفاع جانانه‌ای انجام داد تا برای همگان به ویژه آنان که که از زیر و بم ساختار باشگاه پاس اطلاع دارند مشخص شود این انتخاب با چه هدفی صورت گرفته است.

شروع پیش فصلی پر حاشیه برای پاس

به این ترتیب پس از ۱۰۰ روز از پایان فصل گذشته لیگ دسته اول، پیش فصل پر حاشیه تیم پاس همدان از ابتدای مرداد یعنی ۲۳ روز مانده به شروع مسابقات با انتخاب مدیرعامل شکل جدی به خود گرفت؛ آن هم درحالی که وضعیت هیچ یک از بازیکنان فصل گذشته برای ماندن در تیم مشخص نبود و عملاً باشگاه بازیکنی نداشت.

به اعتقاد کارشناسان فوتبال موفقیت یک تیم باشگاهی در انتهای فصل، محصول یک پیش فصل موفق است. به زبانی ساده‌تر تیمی در عرصه مسابقات باشگاهی موفق خواهد بود که در فاصله پایان فصل قبل تا شروع فصل جدید موضوعاتی مانند، ساختارگرایی، تثبیت مدیریت، اقدام موثر براساس برنامه‌های کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت از پیش طرحی شده، مدیریت زمان، حفظ اتحاد و انسجام درون باشگاهی، حفظ یا ترمیم کادر فنی و بازیکنان، شروع به موقع بدنسازی و تمرینات تاکتیکی و پرهیز از حواشی را در دستور کار خود قرار دهد.

در تیم‌های حرفه‌ای و مطرح جهان فوتبال به دلیل هدف‌گذاری مشخص و پیشروی براساس برنامه‌ای مدون با حفظ ساختار مدیریتی و فنی باشگاه، زمان طلایی پیش فصل بدون کمترین تغییر و حاشیه صرف برگزاری تمرینات و اردوهای منظم می‌شود که حاصل آن فوتبالی چشم نواز، تماشاگرپسند و همراه با نتیجه است؛ اتفاقی که در فوتبال باشگاهی ایران کمتر شاهد آن هستیم.

پیش فصل پر حاشیه بیماری لاعلاج فوتبال ایران

تغییر مدیرعامل و به تبع آن تغییرات گستره در کادر فنی و بازیکنان بر پایه تفکرات مدیرعامل جدید کمتر اتفاقی است که در پیش فصل فوتبال باشگاهی در ایران رخ می‌دهد. پیش فصلی پر از حاشیه و بدون برنامه از پیش طراحی شده، همراه با تغییرات گسترده در کادر فنی و بازیکنان، سبب شده تا تیم‌های باشگاهی فوتبال ایران بیشترین زمان خود را در این فرصت طلایی صرف انتخاب مدیرعامل، مربی و بازیکن کنند؛ چنان که حتی فرصت شش هفته لازم برای آماده‌سازی تیم را که به اعتقاد کارشناسان برای رسیدن به تیمی منسجم و هماهنگ از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است از دست می‌دهند، تا به این ترتیب شاهد حضور تیم‌هایی در لیگ‌های باشگاهی کشور باشیم که نه تنها کسل‌کننده و سردرگم بازی می‌کنند، بلکه با صرف بودجه هنگفت دولتی نیز حتی توانایی گرفتن یک جام آسیایی را هم ندارند.

اما دو تیم پاس همدان چگونه پیش فصل خود را پشت سر گذاشتند؟ آیا این تیم نیز به تبعیت از ساختار بیمار حاکم بر فوتبال کشور نتوانست پیش فصل مناسبی تا قبل شروع فصل جدید رقابت‌های لیگ دسته دوم باشگاه‌های کشور داشته باشد؟ ساختار و تشکیلات نماینده همدان در لیگ دو چقدر در فاصله فصل گذشته تا فصل جدید دستخوش تغییر شده است؟ این تغییرات بر اساس کدام هدف‌گذاری بوده و تا چه اندازه از معیارهای فوتبال روز پیروی کرده است؟ آیا با این پیش فصلی که تیم پاس پشت سر گذاشت آمادگی لازم برای کسب رتبه‌ای مناسب در جدول بازی‌ها و صعود به لیگ یک را دارد؟

باشگاه پاس که پس از انتقال پر سر و صدایش به همدان به دلیل ساختار غلط هیات مدیره سیاسی خود هر سال با شیبی تند از سطح اول فوتبال کشور دور و دورتر می‌شود، در فصل گذشته لیگ دسته اول باشگاه‌های کشور هم با تصمیمات غلط این هیات مدیره نتایج اسفباری کسب و به لیگ دسته ۲ سقوط کرد. با چنین نتیجه‌ای که برای تیم قهرمان آسیا یک فاجعه محسوب می‌شود، کمترین توقع کارشناسان و هواداران این باشگاه تغییرات گسترده در هیات مدیره و نوع ساختار اداره این تیم بود، اما برخلاف توقعات در چیدمان اعضای هیات مدیره باشگاه هیچگونه تغییری ایجاد نشد و فقط عبدالحمید رضانی، مدیرعامل این تیم، که صرفاً مجری مصوبات هیات مدیره بود از کار برکنار شد؛ آن هم مدیرعاملی که ۴ هفته مانده به پایان مسابقات لیگ دسته اول باشگاه‌های کشور با نیت حفظ تیم در لیگ با تصمیم هیات مدیره و حکم رئیس این هیات سکان مدیریت باشگاه را دست گرفت.

با سقوط پاس دوران مدیریت رضانی هم خیلی زود به پایان رسید و در حالی که وی گمان می‌کرد مدیریت تیم را در لیگ دسته



وقتی نام فوتبال می آید کمتر کسی را تصور می‌کنید که به آن علاقه نداشته باشد. ورزش اول دنیا، در سرتاسر جهان هواداران خاص خود را دارد. طرفداران به قول معروف "دو آتیشه" ای که برای تیم محبوبشان سر و پا می‌شکنند. از کار خود می‌زنند تا به ورزشگاه بروند و تیم خود را تشویق کنند. معلوم نیست این حس هواداری از کجا نشأت می‌گیرد اما هر چه هست از عمق وجود، یک هوادار را عاشق فوتبال و تیم محبوبش می‌کند. در تمام دنیا تیم‌هایی همچون میلان، اینتر، لیورپول، منچستر، رئال، بارسلونا و حتی تیم‌های سطح پایین و گمنام هوادار متعصب دارند. در کشورمان نیز از استقلال و پرسپولیس تا ملوان و حتی چوکای تالش طرفدارانی دارند که برای تیم خود سر و دست می‌شکنند. پاس تیم محبوب شهرمان نیز از این قضیه مستثنا نیست تا زمانی که این تیم در تهران بود هواداران این تیم در ورزشگاه انگشت شمار بودند اما با انتقال به همدان به یکباره هزاران هزار فوتبال دوست هوادار این تیم شدند. حالا پاس هوادارانی دارد که در هوای منفی چند درجه زمستان همدان و زیر بارش برف نیز این تیم را تنها نگذاشتند. هوادارانی که شاید روی بد فوتبال بیشتر از روی خوشش به آنها خود را نشان داده است. هر چند انتقال پاس به همدان و همچنین سال اول حضورش در همدان روزهای خوشی باشد که از یاد هیچ یک از هواداران این تیم، پاک نشود اما نتایج ضعیف و سقوط از لیگ برتر به دسته یک و پس از آن به دسته دو روزهای تلخی است که در ذهن متعصبین پاس می‌ماند. با تمام این اتفاقات تلخی که برای پاس افتاد باز هم هواداران به این تیم علاقه دارند، از دور و نزدیک به دنبال موفقیت تیم خود هستند. این نشان می‌دهد که در فوتبال اگر هم در بالاترین سطح نباشی باز هم هوادار خواهی داشت. استان‌هایی که در لیگ برتر تیم ندارند باز هم هوادار دو آتیشه فوتبال دارند. قبل از حضور پاس در همدان نیز هواداران فوتبال وجود داشتند. در زمان لیگ قدس و حتی در دسته سه که نمایندگان استان حضور داشتند علاقمندانشان ورزشگاه را خالی نمی‌گذاشتند. اکباتان به سراغ یکی از قدیمی‌ترین هواداران فوتبال همدان رفته است. حسن قربی، همان سهراب بوقی همدانی است که از دوران کودکی هرگاه نمایندگان استان در لیگ‌های مختلف به مصاف حریفان می‌رفتند از نزدیک تیم محبوبش را تشویق می‌کرد و بعد ها به عنوان لیدر در کنار تیم‌های همدانی حاضر در مسابقات حضور داشت. عمو حسن فوتبالیست و دوست ما، که این روزها به دلیل بیماری قلبی تحت عمل جراحی قرار گرفته از روزهای خوب و بد فوتبال می‌گوید. در ادامه گفت و گوی اکباتان را با این هوادار بخوانید.

هواد همدانی

هوادار قدیمی فوتبال همدان:

به خاطر فوتبال بازداشت شدم

هوادار نباشد فوتبال معنا ندارد

خودتان را معرفی کنید:

حسن قربی هستم متولد ۱۳۳۴ در همدان. کارمند بازنشسته هستم. سه فرزند دارم که شاهین تنها پسر هم مثل من علاقمند به فوتبال هست و چندین سال به عنوان لیدر در کنار تیم پاس فعالیت دارد.

چه شد که به فوتبال علاقمند شدید؟

از همان کودکی شاید پنج یا شش سالگی عاشق فوتبال شدم. در کوچه و پس کوچه‌های شهر همدان در زمین‌های خاکی شهر به همراه هم سن و سالهای خود فوتبال بازی می‌کردیم. در محله مسابقات دوره ای می‌انداختیم. با توپ‌های پلاستیکی تک لایه یا دولایه با کتانی‌های معروف آن زمان، که در پای اکثر بچه‌ها دیده می‌شد، با دل و جان فوتبال بازی می‌کردیم. قیچی برگردانی که در زمین خاکی می‌زدیم انگار دنیا را به ما می‌دادند. شاید خیلی‌ها عاشق ورزش هستند و چند رشته را انجام می‌دهند اما من فقط فوتبال را دوست داشتم و دارم. هواداری فوتبال حس عجیبیست که فقط یک هوادار آن را درک می‌کند.

تا چند سالگی فوتبال بازی کردید؟

تا ۱۸ سالگی قبل از اینکه به خدمت سربازی بروم در رده نوجوانان فوتبال بازی می‌کردم. در مسابقات محلات آن زمان به همراه تیم محله خود، الوند امام زاده عبدالله به فینال راه پیدا کردیم. در فینال هم با تیم باباطاهر که محمد بهنگم در آن حضور داشت، در زمین خاکی استادبوم سعیدیه بازی کردیم. البته سال ۵۴ که به سربازی رفتم در یادگان نیروی هوایی که خدمت می‌کردم، فوتبال یادگان راه اندازی کردم. در مدت آن دوسال مسابقات دوره ای منظم در یادگان برگزار می‌شد.

در کودکی طرفدار چه تیمی بودید؟

آن زمان طرفدار پاس بودم. در دهه چهل پاس همدان قوی‌ترین تیم استان بود. محمد معصومی و برادران نجم آبادی بازیکنان محبوب بودند و برای تشویقشان به استادبوم قدس می‌رفتم. آن زمان استادبوم قدس دیوارهای خاکی داشت و ما برای اینکه هزینه تهیه بلیت را برای تماشای بازی نداشته باشیم، مجبور بودیم دیوار چهار متری را بالا برویم و به آنطرف پرت شویم تا بتوانیم بازی تیممان را تماشا کنیم. اگر صدمه ای هم می‌دیدم شوق تماشای بازی باعث

می‌شد آن را فراموش کنیم. بزرگتر که شدم بوق در دست گرفتم و در ورزشگاه تیم‌های همدانی را تشویق می‌کردم.

در کنار تیم‌های همدان به شهرهای دیگر هم می‌رفتید؟

بله. در دهه ۶۰ جامی برگزار می‌شد به نام جام فلق که برترین تیم استان‌های کشور به جز تهران در آن حضور داشتند. تمام بازیهای آن جام را چه در همدان و چه در خارج همدان به عنوان لیدر در کنار تیم منتخب همدان بودم. بازیکنانی چون محمد بهنگم، حسین الماسی، سیروس چهاردولی، سعید سلیمانی، مهدی گمار، محمدرضا حجتی، سهراب طلائی، محمود صمدی در آن تیم حضور داشتند. آن جام به صورت حذفی و رفت و برگشت برگزار می‌شد. در دور اول تیم اردبیل را در مجموع ۵ بر یک را حذف کردیم. علی دایی آن زمان خیلی جوان بود و با شماره ۴ به عنوان دفاع باگایر در تیم اردبیل توپ می‌زد. بعد از آن، تیمها را یکی یکی حذف کردیم و به فینال رسیدیم. تیم همدان فینال رفت و در اهواز میهمان استقلال اهواز بود. با وجود اینکه ۴۰ هزار هوادار استقلال در ورزشگاه بودند ما هم از همدان یک اتوبوس برای تشویق تیممان به اهواز رفته بودیم. متأسفانه آن بازی را همدان دو بر صفر باخت. هفته بعد بازی برگشت در استادبوم قدس همدان برگزار شد. ورزشگاه پر شده بود. تیم همدان با گل حسین الماس بازی را یک بر صفر برد اما در مجموع این تیم استقلال اهواز بود که قهرمان جام فلق شد.

آن زمان همدان چند تیم داشت؟

تیم‌هایی بودند که در زمان‌های مختلف بهترین تیم همدان می‌شدند. تیم‌هایی مثل پاس، الوند، شیشه، آرش، بانک صادرات، اکباتان و بعد ها بهزیستی و فجر تیم‌های خوب همدان بودند. هر کدام که نماینده استان در مسابقات کشوری بودند برای تشویقشان به استادبوم قدس می‌رفتم. در استادبوم قدس بازی‌های خاطره انگیزی برگزار شده است. اگر در همدان استادبوم ۱۰۰ هزار نفری هم بسازند باز ما دوست داریم بازی تیم شهرمان در استادبوم قدس برگزار شود.

از لیگ قدس خاطره ای دارید؟

بله آن زمان تیم همدان با بازیکنانی که با دل و جان بازی می‌کردند

نظرتان را جمع به پاس چیست؟

از مسئولان می‌خواهم پاس را نجات دهند، هر جای ایران می‌رویم متلک بارمان می‌کنند و می‌گویند قهرمان آسیا را به دسته ۲ فرستادین. همین آقای فردوسی پور در برنامه ای شده که به انتقال پاس به همدان اشاره نکند. به عنوان یک هوادار فوتبال از مسئولان عاجزانه خواهش دارم که به داد این تیم برسند. اگر بدانند که هواداران این تیم را چقدر می‌خواهند بیشتر به این تیم اهمیت می‌دانند.

برای تشویق تیم شعار خاصی داشتید؟

شعارهای معمول ورزشگاه‌ها را می‌دادیم. آن زمان کمال عربیان را بسا رینم خاصی به نام «کمال آرپی جی ۷» تشویق می‌کردیم.

تا حالا در ورزشگاه درگیر هم شده اید؟

بله بارها با هواداران تیم حریف درگیری داشتیم. یک بار در دیداری که با تام اصفهان در همدان داشتیم، به داور تذکر دادم که حواسش جمع باشد تا مثل بازی ملوان به ضرر تیم ما سوت نزند، که با دستور داور، ماموران نیرو انتظامی من را به کلابتری بردند. انگار از پیش تعیین شده بود تا من در ورزشگاه نباشم. محمد بهنگم گفت نگران نباش به خاطر تو هم که شده بازی را می‌بریم و همان هم شد و تیم تام را چهار بر صفر شکست دادند. بعد بازی مرحوم نیلی و چند نفر از بازیکنان تیم من را از کلابتری بیرون آوردند.

فکر می‌کنید هواداران الان همانند زمان شما دو آتیشه هستند؟

آن زمان ما عشق فوتبال داشتیم. الان جوانان بیشتر دنبال کار و زندگی هستند و کمتر برای فوتبال وقت می‌گذارند. البته عدم نتیجه‌گیری تیم هم فوتبال دوستان را دلسرد کرده است.

صحبت‌های پایانی شما

تشکر می‌کنیم از حضور شما و نشریه اکباتان، امیدواریم امسال تیم پاس در کنار شهرداری موفق باشند و با حمایت مسئولان و استاندار به دسته یک صعود کنند.

در لیگ حضور داشت. بازیکنانی که پول برایشان مهم نبود و حتی از جیب خود برای تیم خرج می‌کردند. بازی‌های خاطره انگیزی داشتیم و ورزشگاه پر می‌شد. آن زمان تیم همدان با سرمربی گری آقای بیژن ذوالفقار نسب تازه از زیر گروه به بالاترین سطح فوتبال کشور رسیده بود و در تمام بازی‌های خانگی و خارج از خانه تیم در ورزشگاه حضور داشتیم. با تیم‌های مطرحی بازی کردیم همچون تهران ب، تام اصفهان، ملوان و ماشین‌سازی تبریز. یاد می‌آید در یکی از بازی‌های خارج از خانه که با تیم سپید رود رشت داشتیم، با دوندگی بسیار توانستیم ۱۲ اتوبوس تهیه کنیم و نزدیک ۵۰۰ هوادار را برای تشویق تیم به رشت بردم. با هواداران تیم‌های حریف درگیری فوتبالی داشتیم و برای هم‌کری می‌خواندیم. فصل خوبی بود. با تمام شایستگی‌ها آن سال تیم همدان سقوط کرد اما هواداران هیچگاه تیم را تنها نگذاشتند. آن زمان شور و شغف خوبی در بین جوانان راه افتاده بود و همه جا حرف از فوتبال بود.

تا حالا از فوتبال درآمدی داشتید؟

در آمد کجای بود؟ من با عشق در کنار فوتبال بودم و هستم. بارها از جیب خودم برای فوتبال هزینه کردم. بارها برای تشویق تیم قید کار را زدم.

لیدر بودن چه لذتی دارد؟

هیجان خاص خود را دارد. تماشاگران من را میشناختند. بوقی داشتیم همانند بوق سهراب بوقی. وقتی شروع می‌کردم همه هواداران من را همراهی می‌کردند. نشان‌هایی برای هماهنگی شعار مشخص کرده بودم که هواداران با آن نشان‌ها آشنا بودند. وقتی علامت می‌دادم هواداران آن سوی ورزشگاه شعار مورد نظر را شروع می‌کردند. دهه ۷۰ و اوایل ۸۰ فوتبال همدان در سطح دسته ۳ بود تا اینکه پاس به همدان آمد. از سوی باشگاه از من دعوت شد تا لیدر پاس شوم. دوستان را جمع کردم و در همان سال اول با تمام انرژی از پاس حمایت کردیم. دوران خوبی بود. فوتبال دوستان هر هفته به ورزشگاه می‌آمدند. شور و نشاط همه جا را فرا گرفته بود. سال اول حضور پاس در لیگ برتر همراه شد با سال پایان لیدری من. با توجه به سکتته و بیماری قلبی ام، با تجویز پزشک به دلیل هیجان و استرس بالای فوتبال، از نییای لیدری خداحافظی کردم و حالا پسرمن شاهین که از کودکی همراه من در ورزشگاه بوده، به عنوان لیدر فعالیت دارد.

لوازم برقی در حالت آماده به کار نیز ۱۰ درصد برق مصرف می کنند.



شرکت توزیع نیروی برق استان همدان

۳۸۳۱۱۱۵۵
۰۹۱۸۳۱۱۴۹۰۰

با ما بهتر دیده شوید

جهت اطلاعات بیشتر و سفارش آگهی
با واحد بازرگانی تماس حاصل نمایید.

پرتیراثرترین نشریه استان همدان

۹ بیشتر

اطلاعات



The 1st Monthly Cultural & Athletic Magazine Of Hamedan Province

EKBATAAN

No 9 ■ September-October 2016

شماره ۹ ■ مهر ۱۳۹۵

سامانه پیام کوتاه اکباتان: ۳۰۰۰۶۷۵۸

کانال تلگرام: <https://Telegram.me/ekbataan>
وبسایت: www.ekbataan.ir

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: علی ثقفی
مدیر اجرایی: اشکان یوسفی
مدیر بازرگانی: مصومه علیزاده
مدیر هنری: جلال محمدکریمی

عکاسان:

غلامرضا زنگنه، امین بصیری پارسا، پوریا پاکیزه

همکاران این شماره:

ارش یوسفی، محمدحسامی، جواد همدانی
وحید به خوش، ناهید زندی، میلاد ثقفی

چاپ: امید نشر ایرانیان
شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه

مطالب منتشره در این ماهنامه صرفاً دیدگاه ها
و نقطه نظرات افراد حقیقی و حقوقی است
و الزاماً مورد تایید اکباتان نمی باشد.

اکباتان

همدان، ابتدای خیابان سعیدیه
برج تجاری سعیدیه، طبقه ششم، واحد ۶۱۴
تلفن: ۳۸۳۱۱۱۵۵ / فکس: ۳۸۳۱۱۱۷۷
امور تبلیغات و بازرگانی: ۰۹۱۸۳۱۱۴۹۰۰